

ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ
S A L G Ó T A R J Á N

20 **20** | 20 **21**
SZÍNHÁZI ÉVAD



PREMIER ELŐADÁSOK

TANULMÁNY A NŐKRŐL 4

DOLLÁRPAPA 6

A NAGYMAMA 8

HÉT RANDI 10

ÉNEKES MADÁR 12

IV. HENRIK 14

A TANÍTÓNŐ 16

SÜSÜ A SÁRKÁNY 18

FELOLVASÓ SZÍNHÁZ 20

LUX ÚR SZABADALMA, ●
AVAGY A NYOLCADIK MENNYORSZÁG

BŰNTÉNY A KECSKESZIGETEN ●

KÉK RÓKA ●

TARTALOMJEGYZÉK

VÉRTEZETT SZÍV 21

TOVÁBBRA IS MŰSORON ●

AMIT AKARTOK (VÍZKERESZT) 22

STÍLUSGYAKORLATOK 23

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ TÁRSULATA 2020|21 ● 24

NEM ÉLHETEK MUZSIKASZÓ NÉLKÜL 26

ADVENT A HARGITÁN 27

ESKÜVŐTŐL VÁLÓPERIG 28

AZ ORFEUMTÓL A RETRÓ KLUBIG 29

ERDŐ 30

LOVAGIAS ÜGY 31

PILLANTÁS A HÍDRÓL 32

AZ ÖRDÖG 33

A FALU ROSSZA 34

AZ ELTÖRT KORSÓ 35

AUGUSZTUS OKLAHOMÁBAN 36

A TÜNDÉRLAKI LÁNYOK 37

SZENT PÉTER ESERNYŐJE 38

KÉPZELT BETEG 39

ÜNNEPEKRE 40

GYERMEK ELŐADÁSOK ●

A BRÉMAI MUZSIKUSOK 41

A VÉN DIÓFA TITKA 42

FURFANGOS PÉTER, AVAGY AZ EGÉR FARKINCÁJA 43

VENDÉGMŰVÉSEINK 2020|21 44

EDDIGI BEMUTATÓINK 46

MUNKATÁRSÁK, ELÉRHETŐSÉGEK 47

KEDVES RÉGI ÉS ÚJ PARTNERÜNK!

SZERETETTEL KÖSZÖNTÖM ÖNT MAGYARORSZÁG EGYIK LEGFIATALABB KÖSZÍNHÁZA,
A SALGÓTARJÁNI ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ TÁRSULATA NEVÉBEN!

Az eredményei és következetes művészeti-produkciós koncepciója révén immáron kiemelt művészeti szervezetté vált Zenthe Ferenc Színház indulásától kezdve a minőségi szórakozást nyújtó népszínház filozófiáját vallja magáénak. Nagy hangsúlyt fektettünk a partnerintézményeink adottságaihoz igazodó, minél szélesebb közönségreget megcsaló repertoár kialakítására a klasszikus művektől a zenés darabokon át a kortárs drámákig.

Büszkén mondhatjuk el, hogy több évados országjárásunk révén felhelyeztük Salgótarját az ország és a Kárpát-medence színházi térképére. A közönség és a színházi szakma visszajelzéseiből, fesztiváldíjainkból pedig azt is érezzük, hogy jó úton járunk! Az évadonkénti 120 vendéjáték számokban is kifejezi mindezt.

Hisszük, hogy a színház az alkotók és a nézők egymásra találása, ezért a Zenthe Ferenc Színház előadásainak kiválasztása és színre vitele során kiemelten figyel nézői-befogadói visszajelzéseire, ezáltal színházi kínálatunk évadról évadra színesebb, még változatosabb, így minden partnerünk, ezáltal minden színházkedvelő megtalálhatja benne a számára kedvelt műfajokat.

Törekvünk, hogy a Zenthe Ferenc Színház kedvelt gyermek, ifjúsági és felnőtt előadásai egyre szélesebb színházkedvelő közönséghez jussanak el, ezért nézőközpontú, nívósan szórakoztató, klasszikusan modern, mindennapi sorskérdéseinkkel foglalkozó, életigenlő és felemelő előadásokat viszünk színre. Ha ezek mellett még neves művészekkel is szeretne a színpadon találkozni, akkor is válasszon bátran a Zenthe Ferenc Színház előadásai közül!

Bízunk benne, hogy a színházmentes hónapok után újra együtt élhetjük át a színház varázsát! Legyenek hát az új évadban is partnereink!

Műsorfüzetünk képekkel, rövid tartalmi leírással mutatja be azokat a felnőtt és ifjúsági előadásokat, meseprodukciókat, az ünnepi, valamint pódium műsorokat, amelyeket megtisztelő figyelmébe ajánlok – zárt térbe vagy szabadtéri színpadra egyaránt.

Fogadja szeretettel a Zenthe Ferenc Színház új évados repertoárját!

Simon Lajos
SIMON LAJOS
SZÍNHÁZIGAZGATÓ





GYÁRFÁS MIKLÓS
TANULMÁNY A NŐKRŐL
ZENÉS VÍGIÁTÉK KÉT RÉSZBEN

„A nők gyakran gondolják azt, hogy a férfiak ostobák. Hogy miattuk dúlnak háborúk a kontinenseken, és hogy az ő korlátoltságuk következtében drágák a ruhaanyagok. És hogy általában milyen más lenne az élet, ha nem nyüzsgögne mindenütt az a sok férfi. De ha már belepték a földet, miért nem azért élnek, hogy megértsék a női lélek mélységeit?” – filozofál az író, aki tanulmányt ír nőkről.

S így gondolja az a három nő is, aki úgy dönt: elég volt és ideje lapátra tenni a házasságot. Az elhatározás akkor lesz igazán érdekes, amikor a férfiak a fenyegetőzést komolyan veszik és a csinos válóperes ügyvédnő láttán hajlanának is a dologra.

De mi történik, ha egy nő megkapja az élettől azt, amire vágyott?

ÁGOSTON PÉTER BACSA ILDIKÓ
HAJDU TIBOR KÁTAI KINGA
OZSGYÁNI MIHÁLY SCHLANGER ANDRÁS
SZABÓ ERIKA TARPAI VIKTÓRIA / HÁZI ANITA

RENDEZŐ KIS DOMONKOS MÁRK
JÁSZAI MARI-DÍJAS

DRAMATURG SÉNYI FANNI
DÍSZLET- ÉS JELMEZTERVEZŐ PALLÓS NELLI
KOREOGRÁFUS GULYÁS ANNA
KORREPETTOR TERMES RITA
RENDEZŐASSZISZTENS NAGY SÁRA, KÁNTOR ZOILTÁN
ÜGYELŐ VEREBÉLYI ZSOLT
KELLÉKES FAJD GÉZA
SÚGÓ GYETVAI VIKTÓRIA

PREMIER
2020. SZEPTEMBER 18.

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ ÉS A
SOPRONI PETŐFI SZÍNHÁZ KÖZÖS PRODUKCIÓJA



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





GÁBOR ANDOR
DOLLÁRPAPA

A PÉNZ KOMÉDIÁJA KÉT RÉSZBEN

Gábor Andor pénzről, panamáról, szerelemről szóló, fergeteges komédiája valamivel több mint száz évvel ezelőtt született, de ma éppen olyan üde, friss, és elevenbe vágó, mint annak idején, 1917-ben volt.

Az Amerikából hazatérő, milliomosnak hitt Dollárpapának csak két árva ezüstdollárosa van. Szerencse, hogy rokonai közt akad egy furfangos ügyvéd, aki a két ezüstdollárosból felvirágoztatja a magyar kisvárost.

ALBERT PÉTER FARKAS ZOLTÁN
ZENTHE-DÍJAS ZENTHE-DÍJAS
HÁZI ANITA JAKAB CSABA
JÓKAI ÁGI KISS ATTILA
KOVÁCS VANDA OZSGYÁNI MIHÁLY
PAPP JÁNOS POLGÁR LILLA
SIPOS ÁRON SIPOS IMRE
SZEMÁN BÉLA

RENDEZŐ ŐZE ÁRON
JÁSZAI MARI-DÍJAS

ZONGORISTA TÓTIN KATALIN
DÍSZLETTERVEZŐ ENYVÁRI PÉTER
JELMEZTERVEZŐ RÁKAI TAMÁS
KOREOGRÁFUS NÉMETH ESZTER

PREMIER 2020. OKTÓBER 16.

A DUNAÚJVÁROSI BARTÓK KAMARASZÍNHÁZ,
A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ
ÉS A GÁRDONYI GÉZA SZÍNHÁZ KÖZÖS PRODUKCIÓJA



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





CSIKY GERGELY
A NAGYMAMA
ROMANTIKUS VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Csiky Gergely a XIX. század utolsó harmadának legjelentősebb magyar drámaírója. Az ő sikerei adtak bátorságot fiatal íróknak, hogy a korabeli társadalmat vigyék színpadra, de bátorságot adtak az igazgatóknak is, hogy velük szerencsét próbáljanak, és igen sok tekintetben hozzájárultak ahhoz, hogy a közönségnek a magyar daraboktól való idegenkedését megszüntessék.

A régi színházi világban, ha egy direktor biztos, garantált kassza- és közönségsikert akart elérni, akkor műsorra tűzte ezt a darabot. E kedves vígjáték manapság is időről-időre feltűnik budapesti és vidéki színházak repertoárjában, hiszen a négy szálon futó szerelmi történet rendkívüli szereplehetőségeket kínál fiatal, s idősebb művészek számára egyaránt.

Csiky bravúros meseszövése elismerésre méltó. A bájos történet a kibontakozásig, a boldog befejezésig számtalan kacagtató félreértést, megható fordulatot, bonyodalmat tartogat. Hogy végül sikerül-e kibogoznia a nagymamának a múltból gyökerező, bonyolult szálakat, s hogy végül ki kivel lesz boldog, erről mesél a darab.

SAÁROSSY KINGA
JÁSZAI MARI-DÍJAS

BABÓCSAI RÉKA	BALOGH ANDRÁS
CSATHÓ NORBERT	DÉR GABI
DIMANOPULU AFRODITÉ	KELEMEN CSABA
NAGY BARBARA	NAGY SZILVIA
TÖRÖK TAMÁS	VÓKÓ JÁNOS

RENDEZŐ **BLASKÓ BALÁZS**
JÁSZAI MARI-DÍJAS

DÍSZLETTERVEZŐ SZÉKELY LÁSZLÓ
KOSSUTH- ÉS JÁSZAI MARI-DÍJAS
ÉRDEMES MŰVÉSZ,
A NEMZET MŰVÉSZE

JELMEZTERVEZŐ BODNÁR ENIKŐ

RENDEZŐASSZISZTENS HÓDOSI ILDIKÓ

SÚGÓ SZECSKÓ ANDREA

ÜGYELŐ BLASKÓ-SAÁROSSY ZSÓFIA

PREMIER
2020. DECEMBER 14.

A GÁRDONYI GÉZA SZÍNHÁZ
ÉS A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ KÖZÖS PRODUKCIÓJA



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





OLT TAMÁS HÉT RANDI

„EGYFELVONÁSOS, ZENÉSES, SZTENDBÁJMÍ”

Láthatunk alakoskodó, ál-udvarias férfit és nőt, akik az őszinteségre emelik poharukat, miközben minden gesztusuk hazugság.

Láthatunk egy online társkereső oldal szülte első randit, amelyen a nő csupán alkalmi légyottra vágyik, a férfi pedig félénken és meglehetősen szerencsétlenül a pátosszal teli szerelmet keresi.

Láthatunk egy jelbeszélő párt is, akiket abszurd módon az örökös, csendes veszekedés tart össze.

De olyan holtvágányra futott párkapcsolatot is láthatunk, amelyben az egykori közös elvek szertefoszlottak, és ma már a hajdani közös nevetések emléke is okot ad a viszályra.

FIÚ MÉSZÁROS ANDRÁS
LÁNY MIKECZ ESTILLA

RENDEZŐ OLT TAMÁS

DÍSZLET- ÉS
JELMEZTERVEZŐ PALLÓS NELLI

PREMIER
2020. FEBRUÁR 14.

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ
ÉS A PESTI MAGYAR SZÍNHÁZ KÖZÖS PRODUKCIÓJA



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





TAMÁSI ÁRON
ÉNEKES MADÁR
SZÉKELY NÉPI JÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Az Énekes madár című székely népi játék az emberi tisztaság és az igaz szerelem diadala az irigység, és a jót mindenáron elpusztítani akaró erők felett. Olyan tündérmese, amelyben a humor, a könnyes kacagás, az édes évődés, a szárnyaló szerelem mögött fájdalmasan nevetséges, örökérvényű szálnalmas emberi sorsok és cselekedetek rejtőznek.

A világ és az ember ma ugyanúgy működik, mint Tamási Áron 1933-ban írt művében, azzal a különbséggel, hogy itt a csodák meg is történnek. Talán velünk is.

"Tamási Áron színháza egy módja a színháznak. Tündökletes, játékos, szívrágyos, boszorkányos és ördögös, vaskos és sokszor tromfos villanata az időnek: az igazságkereső létnek és az igazságot rejtőztető halálnak."

Juhász Ferenc

BOCSKAI VIRÁG E.H.

ERDÉLYI GÁBOR
T.PATAKI EMLÉKGYŰRŰS ÉS ZENTHE-DÍJAS
KECSKÉS ALEXISZ E.H.

MÁTÉ KRISZTIÁN
ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

BOZÓ ANDREA
JÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS DÍJAS

KASZÁS GERGŐ
JÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS-DÍJAS
KÖKÉNYESSY ÁGI

P. KERNER EDIT
MADÁCH-DÍJAS

RENDEZŐ

SUSÁN FERENC
T. PATAKI EMLÉKGYŰRŰS ÉS VASTAPS-DÍJAS

DRAMATURG

SÁNDOR ZOLTÁN
BALASSI-DÍJAS

DÍSZLET- ÉS JELMEZTERVEZŐ

PALLÓS NELLI

RENDEZŐASSZISZTENS

KÁNTOR ZOLTÁN

ÜGYELŐ

VEREBÉLYI ZSOLT

KELLÉKES

FAJD GÉZA

SÚGÓ

GYETVAI VIKTÓRIA

PREMIER 2021. JANUÁR 22. A MAGYAR KULTÚRA NAPJA

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ, A GÁRDONYI GÉZA SZÍNHÁZ
ÉS A DUNAÚJVÁROSI BARTÓK KAMARASZÍNHÁZ KÖZÖS PRODUKCIÓJA



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





IV. HENRIK

SZÍNMŰ KÉT RÉSZBEN

A IV. Henrik története 20 évvel a színpadi események előtt kezdődik, amikor egy fiatal arisztokrata – színész hajlamának engedve – egy jelmezes lovas felvonuláson balesetet szenved. Másnap abban a tévképzetben tér magához, hogy ő IV. Henrik, a középkori német-római császár, aki egész életében viszályban állt a pápával és akihez a legendás Canossa-járás is köthető.

Megőrült vagy csak szerepet játszik?

És ha őrlött, akkor a környezete miért tart vele ebben az őrlületben?

Ha pedig játék csupán, hogy lehet ennyire valószerű?

Egyáltalán honnan tudjuk, meddig tart a normalitás és hol kezdődik a téboly?

IÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS-DÍJAS

ZENTHE-DÍAS

BAKSA IMRE

IÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS-DÍJAS

FARKAS ZOLTÁN
ZENTHE-DÍJAS

JÓKAI ÁGNES

KÁNTOR ZOLTÁN

KECSKÉS ALEXISZ E.H.

MÁTÉ KRISZTIÁN
ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

MÓCZÁR BENCE E.H.

RÁCZ JÁNOS
SOÓS IMRE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

RENDEZŐ

BAKOS-KISS GÁBOR

TÁSZAI MARI-DÍJAS

DRAMATURG

SÁNDOR ZOLTÁN
BALASSI-DÍJAS

BALASSI-DÍJAS

DÍSZLET- ÉS JELMEZTERVEZŐ

PALLÓS NELLI

RENDEZŐASSZISZTENS

KÁNTOR ZOLTÁN

ÜGYELŐ

VEREBÉLYI ZSOLT

KELLÉKES

FAJD GÉZA

SÚGÓ

GYETVAI VIKTÓRIA

PREMIER
2021. MÁRCIUS 27.
SZÍNHÁZI VILÁGNAP



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





BRÓDY SÁNDOR
A TANÍTÓNŐ
SZÍNEMŰ KÉT RÉSZBEN

„A felvonás elején a szoba már derül, de igazán napos csak akkor lesz, amikor a tanítónő bejön. Mintha ajtót nyitván, vele együtt özönlének be a nap.”

Tóth Flóra elvégezte Pesten a tanítóképzőt, és most első munkahelyére, egy bácskai faluba érkezik. Tele van izgalommal, tett-vággal: végre tanítani fog! Igaz, hogy csak egy kis összevont, falusi lányosztályt, de így is nagyszerű! „Én az életre akarom nevelni a gyermekeket, erre a szép életre!” Alig várja, hogy befogadja a kedves kis falu.

Öt hónap múlva megtiporva, szétszaggatva, agyon alázva menekül innen. És az egész szörnyű faluval együtt maga mögött hagyja élete nagy szerelmét is.

Bródy Sándor száz éve írt „falusi életképe” ma is minden elemében ismerős: a korrupció, a zaklatás, az álszent gőg, irigység, unalom – minden olyan, mint ma, de még a boldog békeidők finomabb árnyalataival.

VÁNDOR ÉVA

JÁSZAI MARI-DÍJAS,
ZENTHE-DÍJAS, VASTAPS-DÍJAS

ALBERT PÉTER

ZENTHE-DÍJAS

BOCSKAI VIRÁG E.H.

FARKAS ZOLTÁN

ZENTHE-DÍJAS

HÁZI ANITA

KÁNTOR ZOLTÁN

MÁTÉ KRISZTIÁN

ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

RÁCZ JÁNOS

SOÓS IMRE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

BAKSA IMRE

ERDÉLYI GÁBOR

T.PATAKI EMLÉKGYŰRŰS ÉS ZENTHE-DÍJAS

HAJDÚ TIBOR

HEGE VERONIKA E.H.

KECSKÉS ALEXISZ E.H.

MÓCZÁR BENCE E.H.

RENDEZŐ KIS DOMONKOS MÁRK

JÁSZAI MARI-DÍJAS

DRAMATURG

DÍSZLET- ÉS JEJMEZTERVEZŐ

RENDEZŐASSZISZTENS

ÜGYELŐ

KELLÉKES

SÚGÓ

DEÉS ENIKŐ

PALLÓS NELLI

KÁNTOR ZOLTÁN

VEREBÉLYI ZSOLT

FAJD GÉZA

GYETVAI VIKTÓRIA

PREMIER
2021. MÁJUS 21.



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





CSUKÁS ISTVÁN - BERGENDY ISTVÁN
SÜSÜ, A SÁRKÁNY
ZENÉS MESEJÁTÉK

Vajon miért szeretjük annyira ezt a kedvesen esetlen, csupaszív sárkányt, akitől csak akkor rettegnek az emberek, ha nem ismerik fel benne a hatalmas, mindent fölülíró szeretetet?

Csukás István mesealakja, vagy ha úgy tetszik, mesehőse az egyfejű, bumfordiságában is bájos sárkány, aki ellentmond minden korábbi elképzelésünknek arról, hogy miként kell kinéznie és viselkednie egy tüzet okádó szörnyetegnek. Süsü nem a félelmeinket, hanem azokat az érzelmeket testesíti meg, amelyek mások megértéshez és elfogadásához feltétlenül szükségesek!

Olyan megható szeretet árad belőle, ami visszautasíthatatlan, és ami nélkül mindannyian kevesebbek lennénk! Színpadra vinni a sokak által jól ismert mesét nem könnyű feladat, szeretnénk a magunk színházi eszközein keresztül visszaadni a történet humorát, és a különleges sárkánylétből fakadó varázslatos bájot.

BABÓCSAI RÉKA	BALOGH ANDRÁS
DÉR GABI	DIMANOPULU AFRODITÉ
FEHÉR ISTVÁN	IVÁDY ERIKA
KLEPÁCS ANDREA/SZŐKE ANDREA	KÓS MÁTYÁS
NAGY FRUZZSINA LILLA	PILISY ATTILA
RADVÁNSZKI SZABOLCS	SATA ÁRPÁD
SZÉL ANIKÓ	TÓTH LEVENTE
TUNYOGI PÉTER	VÁRHELYI DÉNES

RENDEZŐ **BARÁTH ZOLTÁN**

DRAMATURG	SZŐKE ANDREA
KOREOGRÁFUS	KELEMEN DOROTTYA
KORREPETITOR	BÁDER ELEMÉR
DÍSZLET	DÓSA CSILLA
JELMEZ	KOVÁCS TÍMEA
RENDEZŐASSZISZTENS	IVÁDY ERIKA
ÜGYELŐ	UJHELYI RÉKA
SÜGŐ	NÉMETH NIKOLETTA

PREMIER
2021. JANUÁR 4.

A GÁRDONYI GÉZA SZÍNHÁZ, A BABSZEM JANKÓ GYERMEKSZÍNHÁZ
ÉS A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ KÖZÖS PRODUKCIÓJA



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



LÁZÁR
ERVIN
PROGRAM



ZENTHE SZALON - FELOLVASÓSZÍNHÁZ

KARINTHY FRIGYES LUX ÚR SZABADALMA AVAGY A NYOLCADIK MENNYORSZÁG

MŰSZAKI MISZTÉRIUM EGY KÉPBN

Karinthy Frigyes ritkán játszott darabjának már a szerző általi műfaji megjelölése is: „műszaki misztérium” hamisítatlan Karinthy-s élményt ígér a nézőnek. A „Panthotechnikon” óriásüzem gyártelepének irodaépületében játszódik a történet. Idő: vasárnap este – vagyis a Teremtés hetedik napján – kilenc óra, előestéje a „Panthotechnikon” óriásüzem ünnepélyes indulásának. Holnap reggel hat órakor a Vezérigazgató egy gombnyomására megindul a munka, a gépek forogni és zakatolni kezdenek, hogy soha egy pillanatra meg ne álljanak többé.

UGO BETTI BŰNTÉNY A KECSKESZIGETEN SZÍNMŰ

Ugo Betti a XX. századi olasz drámai irodalomnak Pirandello mellett a legismertebb képviselője: a Bűntény a Kecskeszigeten című pszichodráája indította el a világsiker felé. A Bűntény a Kecskeszigeten egyik tipikus erkölcsi tételét sűríti szuggesztív erővel: az ember csak ideig-óráig menekülhet életének kudarca elől, megpróbálhat elzárkózottságba vonulva felejtetni, de az elfojtott szenvedélyek előbb-utóbb kitörnek és tragédiákat robbantanak ki.

HERCEG FERENC KÉK RÓKA SZÍNMŰ

A két világháború közötti irodalom, különösen a színházi irodalom legfőbb, örökkön-örökké körbejárt, újra és újra elemzett, de sohasem megfejtett rejtélye volt az asszony... Az asszony megcsalta az ő hites urát. Gyakori helyzet, többféle végkifejlettel. Ártatlan-e vagy bűnös, ravasz vagy egyenes, igazat mond-e vagy hazudik, gyáva-e vagy bátor, hogyha hű, kihez hű, s ha hűtlen, kihez hűtlen. Az angol, illetve francia mintára készült társalgási dráma Herceg Ferenc egyik leg-sikeresebb darabja. A szerző a magyar színházi élet legsikeresebb szerzője volt Molnár Ferenc mellett.

RENDEZŐ ÉS DRAMATURG: SÁNDOR ZOLTÁN
BALASSI-DÍJAS

KÖZREMŰKÖDNEK A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ TÁRSULATÁNAK TAGJAI

A MŰSORVÁLTOZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK!

VÉRTEZETT SZÍV

A NEMZETI ÖSSZETARTOZÁS ÉVE TISZTELETÉRE

A zenés, irodalmi összeállításban elhangzanak Sajó Sándor, Reményik Sándor, Dsida Jenő, Juhász Gyula, Szentmihályi Szabó Péter, Hrubik Béla versei.

A dalok között szerepel Szép Ernő egyik megzenésített verse Tolcsvay László zenéjével, valamint több ismert, a témához kapcsolódó dal, mint pl.: a Szép vagy, gyönyörű vagy Magyarország, vagy az úgynevezett „Trianon Himnusz”.

A műsor üzenete az, hogy a Trianon okozta, a mai napig fájdalmas, égő sebek ellenére a magyar nemzet él és jobb jövőt remél és épít, mind a határain belül, mind azon kívül élő magyarság számára. Ahogyan a műsor egyik versében Reményik Sándor fogalmaz:

„...S romolhatatlan erőnk árja zeng: Örök az élet bennünk!”

SZERKESZTETTE: SÁNDOR ZOLTÁN

BALASSI-DÍJAS
A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ MŰVÉSZETI VEZETŐJE

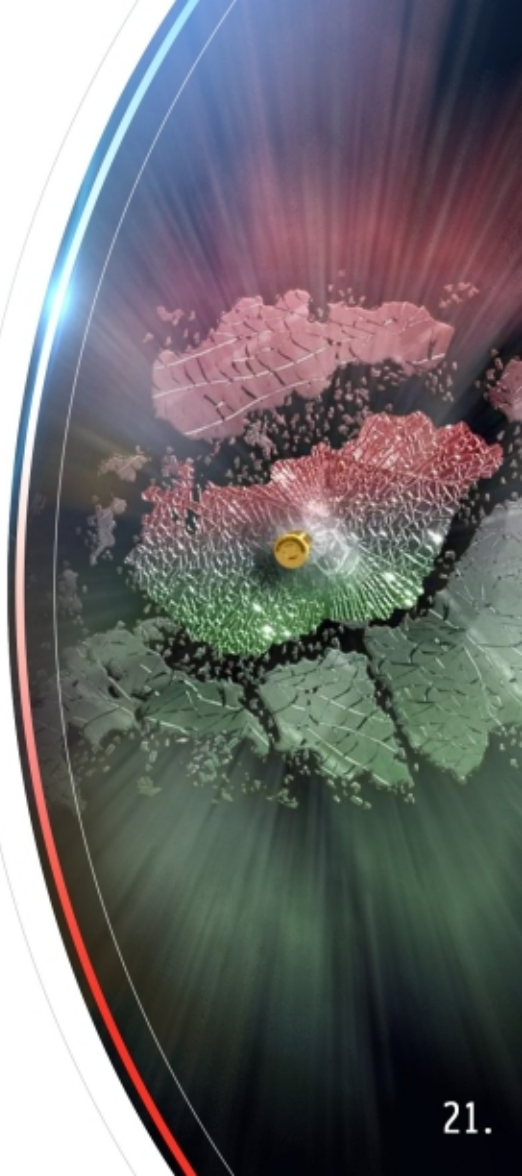
SZEREPLŐK:

NÉMETH ANNA, SIMON KATA, P. KERNER EDIT
MADÁCH-DÍJAS

ERDÉLYI GÁBOR, SÁNDOR ZOLTÁN, KÁNTOR ZOLTÁN
T. PATAKI EMLÉKGYŰRŰS
ÉS VASTAPS-DÍJAS



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



WILLIAM SHAKESPEARE

VÍZKERESZT, VAGY AMIT AKARTOK

KOMÉDIA EGY RÉSZBEN

Illíria szigetének népe álmos-derűs egyhangúságban él. Erre a helyre csak megérkezni lehet, elhagyni soha. Az van, ami a tengeren innen van. Ezt kell szeretni. És itt mindenki szeret(ne) valakit. És mindenki azt szeretné, akit nem lehet. A hajótörést szenvedett Viola a finom lelkű Orsino herceget, Orsino a gyászba öltözött Olívia grófnőt, Olívia a fiúnak öltözött Violát akarja. Szerelmesek és cselszövők kergetik egymást utcákon, kertek alatt, a zenétől átítatott illír éjszakában. Az élet derűs. Az illír elit jól elvan. A részegesek részegeskednek, az udvari bolond énekel, az udvarmester rendet tart, az udvarhölgy mesterkedik. Szól a zene.

RENDEZŐ: TARNÓCZI JAKAB

SZEREPLŐK:

ÁGOSTON PÉTER, BOZÓ ANDREA, HAJDU TIBOR, HUNYADI MÁTÉ,
JÁSZAI MARI- ÉS
VASTAPS-DÍJAS
KÁNTOR ZOLTÁN, KASZÁS GERGŐ, KENÉZ ÁGOSTON, LADÁNYI JÚLIA,
JÁSZAI MARI- ÉS
VASTAPS-DÍJAS
PETŐ KATA, RÁCZ JÁNOS
SOÓS IMRE- ÉS
VASTAPS-DÍJAS



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



RAYMOND QUENEAU
STÍLUSGYAKORLATOK
HÉTKÖZNAPI TÖRTÉNET EGY RÉSZBEN

A tömött 5-ös buszon váratlan esemény történik. Egy aránytalanul hosszú nyakú fiatalember fura kalapban rátámad az egyik mellette álló utasra, mert állítólag lökdöste őt. Egyszer csak megüresedik egy ülőhely, és a fiatalember odaront. Két óra múlva ugyanezt a férfit egy másik férfival látják egy pályaudvar előtt, aki egy hasznos javaslatot tesz: a fiatalember varrasson gombot a kabátjára. **SZÁMTALAN NÉZŐPONT:** mely mindegyike más-más szemszögből meséli el a történetet, hozzátevé, vagy épp elvéve abból a történetből, melyet egyszerűnek és minden napinak hittünk. De hogy is volt valójában? Mi történt pontosan? Raymond Queneau a francia avantgárd egyik különleges alkotója volt. A Stílusgyakorlatok előadás színházi, filmes, zenei, képzőművészeti stílusokon keresztül nyomozásra invitálja a nézőt, hogy kiderítsük, létezik-e egyetlen, objektív leírása az eseménynek.

RENDEZŐ: GERENDÁS BEÁTA

SZEREPLŐK:

ALBERT PÉTER, BAKOS-KISS GÁBOR, JAKAB CSABA, MARJAI VIRÁG
ZENTHE-DÍJAS JÁSZAI MARI-DÍJAS ZENTHE-DÍJAS



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.

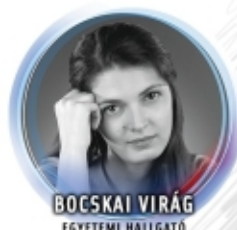




ALBERT PÉTER
ZENTHE-DÍJAS



BAKSA IMRE
EGYETEMI HALLGATÓ



BOCSKAI VIRÁG
EGYETEMI HALLGATÓ



BOZÓ ANDREA
JÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS-DÍJAS



ERDÉLYI GÁBOR
T. PATAKI EMLÉKGYŰRŰS ÉS
ZENTHE-DÍJAS



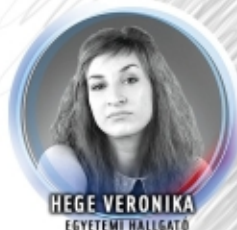
FARKAS ZOLTÁN
ZENTHE-DÍJAS



HAJDÚ TIBOR



HÁZI ANITA



HEGE VERONIKA
EGYETEMI HALLGATÓ



JÓKAI ÁGI



KÁNTOR ZOLTÁN



KASZÁS GERGŐ
JÁSZAI MARI- ÉS
VASTAPS-DÍJAS



KECSKÉS ALEXISZ
EGYETEMI HALLGATÓ



KÖKÉNYESSY ÁGI
VASTAPS-DÍJAS



MÁTÉ KRISZTIÁN
ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS



MIKECZ ESTILLA
T. PATAKI EMLÉKGYŰRŰS



MÓCZÁR BENCE
EGYETEMI HALLGATÓ



P. KERNER EDIT
MADÁCH-DÍJAS



RÁCZ JÁNOS
SOÓS IMRE- ÉS VASTAPS-DÍJAS



VÁNDOR ÉVA
JÁSZAI MARI-, ZENTHE-
ÉS VASTAPS-DÍJAS

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ TÁRSULTATA



SÁNDOR ZOLTÁN
MŰVÉSZETI VEZETŐ, DRAMATURG
BALASSYI-DÍJAS



BAKOS-KISS GÁBOR
MŰVÉSZETI TANÁCSADÓ, RENDEZŐ
IASZAI MARI-DÍJAS



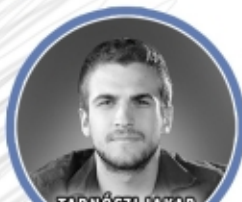
DEÉS ENIKŐ
DRAMATURG



MOLNÁR ERNŐ
RENDEZŐ
ÁLLAMI IFJÚSÁGI- ÉS VASTAPS-DÍJAS



SUSÁN FERENC
RENDEZŐ
T. PATAKI EMLÉKGYŰRŰS ÉS VASTAPS-DÍJAS



TARNÓCZI JAKAB
RENDEZŐ



PALLÓS NELLI
DÍJTÉLT- ÉS FELMÉRVEZŐ



SÁNDOR DÁNIEL
TECHNIKUS, TÁRVEZETŐ



CSANK PÉTER
DÍJTÉLT, TÁRVEZETŐ
T. PATAKI EMLÉKGYŰRŰS



KORMOS KRISZTINA
DÍJTÉLT, TÁRVEZETŐ



FAID GÉZA
KELLÉKES, TÁRVEZETŐ



KÁNTOR ZOLTÁN
RENDEZŐASSZISZTENS



GYETVAI VIKTÓRIA
SÓCÓ



VERÉBELYI ZSOLT
ÜGYELŐ

MÓRICZ ZSIGMOND
**NEM ÉLHETEK
MUZSIKASZÓ NÉLKÜL**

ZENÉS VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Móricz dzsentrivilágának nem vívódó és elbukó figurája Nyíri Balázs birtokos. Pontosan tudja, hogy mulat egy magyar úr! Ez a Balázs szereti a vidámságot, a cigányzenét, no meg azt, ha portáján három napig tart a vigasság. Azonban asszonykája, Pólka már kicsit más, számára sáskajárás minden mulatság. S ha egy karakán, makacs menyecske megorrol az urára, akkor biz' elszalad és egy fél falu kell a kibékítésére.

Könnyed, léha világ könnyed komédiája, amiben semmi sem visszafordíthatatlan, semmi sem végzetes. Tükröt tart egy letűnt kor, a boldog jólét vidám, ám könnyelmű kora elé.

RENDEZŐ: MIKÓ ISTVÁN

JÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS-DÍJAS,
ERDEMES MŰVÉSZ

SZEREPLŐK:

RÁCZ JÁNOS, HÁZI ANITA

SOÓS IMRE- ÉS
VASTAPS-DÍJAS

VÁNDOR ÉVA, KÖKÉNYESSY ÁGI, SZABÓ ANIKÓ

JÁSZAI MARI- ÉS
VASTAPS-DÍJAS

JÓKAI ÁGI, MIKÓ ISTVÁN, NÉMETH ANNA, ERDÉLYI GÁBOR

JÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS-DÍJAS,
ERDEMES MŰVÉSZ

T. PATÁKI IMREGYÖRGY DÍJAS
ZENITH-DÍJAS

HARTMANN TERÉZ, FARKAS ZOLTÁN, SIMON KATA

ZENITH-DÍJAS

JUHÁSZ KRISZTIÁN, KOVÁCS JÓZSEF, SZELEI KRISZTINA

KÖZREMŰKÖDIK A DŰVŐ ZENEKAR



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



SÜTŐ ANDRÁS
ADVENT A HARGITÁN
SZÍNJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Déryné
PRODUKCIÓ

A lelünkhez szól és gondolkodóba ejt Székelyföld különös, misztikummal, néphagyományokkal teleszőtt világa. Az isteni akaratban rendíthetetlenül hívők, ám az Úr döntéseivel mégis folyton pörlekedők világa ez.

Itt, a térképen feleslegesen keresett, mert valójában bennünk lévő Kis Romlás és Nagy Romlás mellett, a Hargita zord hegyei között éli életét a korán megözvegyült Bódi Vencel. Ide, a havasokba várja haza messzire szakadt övéit, de hiába. Itt bontakozik ki két fiatal tiszta, öröme készülő szerelme, ami ha kell, a halált is legyőzi. Itt találkozik a múlt és a jelen, a hűség és megbocsátás, az önzés és a hit, a szeretet és a sosem múló remény. Itt, ahol a tragédia és a csoda kézen fogva jár.

RENDEZŐ: SUSÁN FERENC

VASTAPS-DÍJAS ÉS
T. PATÁKI EMLÉKGYŰRŐS

SZEREPLŐK:

SZARVAS JÓZSEF

JÁSZAI MARI-DÍJAS
ÉRDÉMES ÉS KIVÁLÓ MŰVÉSZ

TARPAI VIKTÓRIA, JAKAB CSABA, HAJDU TIBOR

VARGA FEKETE KINGA



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





GEORGES FEYDEAU
ESKÜVŐTŐL VÁLÓPERIG

BOHÓZAT KÉT RÉSZBEN

HAT EGYFELVONÁSOSBÓL ÍRTA: HAMVAI KORNÉL

Az Esküvőtől valóperig című szédületes ritmusú, pikáns humorú történet ott kezdődik, ahol más történetek úgy általában végződni szoktak. Az óramű pontossággal szerkesztett bohózat a felhőtlen mindennapoktól a viharvertekig haladva mutatja be Gérard és Clarisse házasságát, amelyet mesteri előzékenységgel segít féltékenység, váratlan halálhír, egy nyolc hónapra érkező baba, vagy éppen egy meglepő párbajra való kihívás. Mert itt, a félreértések keresztútjében egy ajtó sem nyílhat ki igazi csavaros következmény nélkül.

Az elsőprő lendületű, szívbemarkoló mulatság végül élesen világít rá, hogy „az álomszép meg az ideális, az kettő!”

RENDEZŐ: BAKOS-KISS GÁBOR
JÁSZAI MARI-DÓIAS

SZEREPLŐK:

ERDÉLYI TIMEA, KARALYOS GÁBOR

BEDE-FAZEKAS ANNAMÁRIA, IVASKOVICS VIKTOR, BOCSKAI VIRÁG E.H.

SMÁL-SZILAJ GÁBOR, FÜLÖP TAMÁS



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



AZ ORFEUMTÓL A RETRO KLUBIG

VIDÁM ZENÉS IDŐUTAZÁS EGY RÉSZBEN

Különleges múltidéző időutazásra invitáljuk a 20. század könnyedebb zenei világát kedvelő nézőinket. A vidám összeállításban elhangzik a múlt század '20-as, '30-as éveiből több kuplé, sanzon, valamint ismert operett-dallam és természetesen az 1960-70-es évek népszerű slágerei is – mindez megfűszerezve némi humorral.

Az előadásban többek között olyan számok csendülnek fel, mint: Éjjel az omnibusz tetején, Hétre ma várom a Nemzetinél, A jányok, a jányok, a jányok anygyalok, Járom az utam, Egy szál harangvirág, Csak egy tánc volt, Jaj úgy élvezem én a strandot vagy a Nem az a fontos, az ember hány éves...

RENDEZŐ: SUSÁN FERENC

VASTAPS-DÍJAS ÉS
T.PATAKI EMLÉGYŰRÖS

SZEREPLŐK:

DARVAS FERENC
ERKKEL FERENC-DÍJAS

HÁZI ANITA, NÉMETH ANNA, SIMON KATA

ERDÉLYI GÁBOR, FARKAS ZOLTÁN
T.PATAKI EMLÉGYŰRÖS ZENTHE-DÍJAS
ÉS ZENTHE-DÍJAS

KÖZREMŰKÖDIK: SIMON LAJOS



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





A. NY. OSZTROVSZKIJ

ERDŐ

VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Minden az erdő körül forog. Gurmizsszkaja asszony, a sokat megélt tulajdonosnő hébe-hóba elad belőle egy darabot, hogy az éppen kiszemelt fiatalembernek apanázst tudjon adni. Az erdőben randevúzik titokban a két ifjú szerelmes, akik nem lehetnek egymáséi, mert nincs pénzük hozományra. És hosszú évek után az erdőben vándorolva találkozik egymással a két hányatott sorsú vándorszínész, Szomorov és Vigov is.

Szomorov amúgy a földbirtokosasszony unokaöccse, titkolnia is kell "léha" mesteriségét az előkelő és erényes udvarházban. De ez csak addig sikerül, amíg az emberi gyarlóságok erdeje láttán föl nem pezsdül benne a zabolázhatatlan színészvér: nem hagyhatja, hogy a pénz diadalt üljön a tiszta, igaz érzések fölött...

RENDEZŐ: SUSÁN FERENC

VASTAPS-DÍJAS ÉS
T. PATAKI EMLÉGYŰRÖS

SZEREPLŐK:

VÁNDOR ÉVA, RÁCZ JÁNOS, BAKSA IMRE

JÁSZAI MÁR - VASTAPS- ÉS
SÓOS MÁR - ÉS

ZENTHE-DÍJAS VASTAPS-DÍJAS

JAKAB CSABA, FARKAS ZOLTÁN, KÖKÉNYESSY ÁGI, MÁTÉ KRISZTIÁN

ZENTHE-DÍJAS VASTAPS-DÍJAS

ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

ERDÉLYI GÁBOR, ALBERT PÉTER, MÓCZÁR BENCE E.H., HEGE VERONIKA E.H.

T. PATAKI EMLÉGYŰRÖS ÉS
ZENTHE-DÍJAS

ZENTHE-DÍJAS



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



HUNYADY SÁNDOR - MÁRKUS ALFRÉD - VEREBES ISTVÁN

LOVAGIAS ÜGY

ZENÉS VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Virág úr régi vágású főkönyvelő. Egész életét ugyanazon cég, ugyanazon asztalánál töltötte. Precíz, megbízható munkaerő, tisztas családapa. Tudja mit követel az illem és a becsület. Egyetlen gyengéje a főnök titkárnője, Gizike – aki persze másért rajong reménytelenül.

...és ahogy annak lennie kell, a kusza szerelem minden tisztas életet felborít. Elég egy szóváltás, egy lovagias helytállás és elindul a lavina: pofon, becsületsértés, párbaj – vagyis mindaz, ami egy bájos, békebeli szerelmi komédiához kell.

Kabos Gyula egykori legendás szerepében Koltai Róbert.

RENDEZŐ: GAÁI ILDIKÓ

SZEREPLŐK:

KOLTAI RÓBERT, VÁNDOR ÉVA / KÖKÉNYESSY ÁGI
JÁSZAI MÁRI-ÉS VASTAPS-DÍJAS JÁSZAI MÁRI- ZENTHE- VASTAPS-DÍJAS
ERDEMES MŰVÉSZ-ÉS VASTAPS-DÍJAS
HÁZI ANITA, P. KERNER EDIT, ERDÉLYI GÁBOR, MÁTÉ KRISZTIÁN
MADÁCH-DÍJAS T. PATÁKI EMLÉKJUTRUS-ÉS ZENTHE-ÉS VASTAPS-DÍJAS
JÓKAI ÁGI, ALBERT PÉTER, FARKAS ZOLTÁN, KÁNTOR ZOLTÁN
ZENTHE-DÍJAS ZENTHE-DÍJAS



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





Déryné
program

ARTHUR MILLER
PILLANTÁS A HÍDRÓL
SZÍN MŰ KÉT RÉSZBEN

A híd, ami Brooklynban van, és ahonnan lepillantva az olasz negyed látható. Az előadás a határokról szól. Az utolsó pillanatokról, amikor már átkelünk, de még a hídon vagyunk, és még visszanezhetünk. A rosszon még innen, de a helyesen már túli pillanatokról. Azokról a pillanatokról az átkelés közben, ahol még meg lehet állni, vissza lehet pillantani, netán vissza is fordulni. Végig ott feszül a kérdés: tényleg, vissza lehet-e innen még fordulni? Vagy még innen? ... Esetleg innen...? Honnantól válik véglegessé az átkelés? Netán van olyan szenvedély, ami olyan erős, hogy nincs az a hatalom, az a tudás, az a bölcsesség, ami visszafordíthatná azt, aki e szenvedély útját járja? Tudatosítsuk magunkban, hogy hol is van a jó és a rossz között a határ. Ám pillantsunk vissza a hídról mindenképpen.

RENDEZŐ: KIS DOMONKOS MÁRK
JÁSZAI MARI-DÍJAS

SZEREPLŐK:

MÁTÉ KRISZTIÁN, KÖKÉNYESSY ÁGI, MIKECZ ESTILLA, ÁGOSTON PÉTER
ZENTHE-DÍJAS VÁSÁRFAJ-DÍJAS T. PATÁKI EMLÉKGYŰRŰS

HAVASI PÉTER, ALBERT PÉTER, ERDÉLYI GÁBOR
ZENTHE-DÍJAS T. PATÁKI EMLÉKGYŰRŰS ÉS ZENTHE-DÍJAS

SMÁL-SZILAJ GÁBOR, FARKAS ZOLTÁN, KÁNTOR ZOLTÁN
ZENTHE-DÍJAS

A SZÍNDARAB MAGYARORSZÁGON A THEATRUM MUNDI SZÍNHÁZI ÉS IRODALMI ÖGYNÖKSÉG KÖZVETÍTÉSÉVEL KERÜL SZÍNRE.



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



MOLNÁR FERENC
AZ ÖRDÖG
VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Déryné
PROGRAM

Molnár Ferenc örökérvényű Mefisztó-története, Az ördög fordulatokban gazdag, éles humorú vígjáték, amely bravúros érzékenységgel világítja át a férfi-nő viszony legrejtettebb mélységeit.

János, a tehetséges festő izgatottan várja legjobb barátja feleségét, Jolánt, hogy megfesse a portréját. A találkozás kínos, mindketten próbálnak felülkerekedni egymás iránt táplált, elfojtott szerelmükön. Jolán már éppen készülné modelt ülni, amikor váratlanul megjelenik egy elegáns és sötét tekintetű alak, az Ördög. „Sehonnan se jöttem és sehova se megyek. Itt vagyok.” – mondja, és itt is marad, amíg ravasz tervét véghez nem viszi. Nem nyugszik, míg fel nem fedi a leplezett vágyakat, s a két szerelme alaposan meg nem kísérti.

RENDEZŐ: BAKOS-KISS GÁBOR
JÁSZAI MARI-DÍJAS

SZEREPLŐK:

MÉSZÁROS MÁTÉ, BOZÓ ANDREA, FENYŐ IVÁN
JÁSZAI MARI-DÍJAS JÁSZAI MARI-ÉS
VASTAPS-DÍJAS

MÁTÉ KRISZTIÁN, HEGE VERONIKA E.H., HÁZI ANITA
ZENTHE-ÉS VASTAPS-DÍJAS

ERDÉLYI GÁBOR, KÁNTOR ZOLTÁN
T. PINTARI EMILKÖNYVÍRÓ ÉS
ZENTHE-DÍJAS

A SZERZŐ ENGEDÉLYÉT A UNITED AGENTS LLP. ÉS A HOFRA KFT. KÖZVETÍTETTE.



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





TÓTH EDE - ÖRKÉNY ISTVÁN

A FALU ROSSZA

ZENÉS VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

A falu rossza a legjobb ember a faluba' - dióhéjban. Nagy a szerelemben, nagy a dúlásban és keservben, szakadjon az a szív, amúgy magyárosan! Pedig odavannak ám érte - haj, de hányan! -, ám ő mégis nagyon odavan. Ezért danol, s dülöngél ez a csupaszív nagyember, akit Tóth Edé álmódott e tájra, hol Örkény is rátalált, s tollával nógatta tovább, ide, egészen az orrunk elé, ismerjünk csak magunkra. Hisz mi vagyunk a falu: lyányok és apák, pletyka és bor, tánc a pokolig meg vissza, röhögve-sírva népszínműmódra, csendestül-kutastul, hol a kútba szorulva ott tengődünk mindannyian, kacérkodva a groteszkkal - meg-megtartva azért a mi hagyományunkat - el egész az abszurdig! Móka hát ez, kifordított ködmön - ahogy Chaplin mondá: a tragédia premier plan-ban, a komédia nagyotótálban lefilmezett élet!

RENDEZŐ: SUSÁN FERENC

VASTAPS-DÍJAS ÉS
T.PATAKI EMLÉGYŰRÖS

SZEREPLŐK:

MIKÓ ISTVÁN, ALBERT PÉTER, HEGE VERONIKA E.H., MÁTÉ KRISZTIÁN
JÁSZAI MARI-ÉS VASTAPS-DÍJAS, ZENTHE-DÍJAS, ZENTHE-ÉS VASTAPS-DÍJAS
ERDEMES MŰVÉSZ

JÓKAI ÁGI, ERDÉLYI GÁBOR, HÁZI ANITA, FARKAS ZOLTÁN
T.PATAKI EMLÉGYŰRÖS, ZENTHE-DÍJAS
ÉS ZENTHE-DÍJAS

P. KERNER EDIT, FALATI HEDVIG, MÓCZÁR BENCE E.H., BAKSA IMRE
MADÁCH-DÍJAS, T.PATAKI EMLÉGYŰRÖS

KÁNTOR ZOLTÁN, NÉMETH ANNA, SZABÓ JÁNOS

KÖTREMŰKÖDIK A NÓGRÁD TÁNCEGYÜTTES ÉS A DŰVŐ ZENEKAR
PRÉMA-DÍJAS, PRÉMA-DÍJAS,
KÉTSZERES "KIVÁLÓ EGYÜTTES"

A MŰ ÖRKÉNY ISTVÁN ÖRÖKÖSEINEK ENGEDÉLYÉVEL,
A PROSCENIUM SZERZŐI ÜGYNÖKSÉG KFT. KÖZVETÍTÉSÉVEL, KERÜL ELŐADÁSRA.



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



HEINRICH VON KLEIST
AZ ELTÖRT KORSÓ

VÍGJÁTÉK EGY RÉSZBEN

FORDÍTOTTA: FORGÁCH ANTAL

A helyszín egy fiktív németalföldi kisváros, Huisum. Az igazságszolgáltatásért Ádám bíró felelős. Az éjszaka valaki eltört egy korsót. Eltölthetünk egy fél napot a fojtogató légkörű tárgyalóteremben. Itt éppen olyan nehezen kap levegőt a felperes, mint az alperes; pont ugyanúgy lapít a sértett, mint az írnok; a bíró homloka pedig egyre jobban izzad. A felelősek azonban többen vannak...

Henrich Von Kleist rövid élete alatt olyan munkásságot hagyott hátra, amely a mai napig az egyik legvadabb és a legellentmondásosabb minden klasszikus között. Kritikus szemlélete, éleslátása, a sötétlátomásossága mellett darabjaiban, elbeszéléseiben mindig felsejlő humora a kortárs színház számára is megkerülhetetlen szerzővé teszi.

RENDEZŐ: TARNÓCZI JAKAB

SZEREPLŐK:

KASZÁS GERGŐ
JÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS-DÍJAS

BOZÓ ANDREA, ERDÉLYI GÁBOR, KRAUSZ GERGŐ
JÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS-DÍJAS
T. PINTARI EMILGÉNYÜRS ÉS ZENTHEI-DÍJAS

MÁTÉ KRISZTIÁN, MARJAI VIRÁG, RÁCZ JÁNOS
ZENTHEI- ÉS VASTAPS-DÍJAS
ZENTHEI-DÍJAS
SOÓS IMRE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

MIKECZ ESTILLA
T. PINTARI EMILGÉNYÜRS

A 2019-ES VIDÉKI SZÍNHÁZAK FESZTIVÁLJA DRAMATURGI KÜLÖNDFIAS ELŐADÁSA



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





TRACY LETTS
**AUGUSZTUS
OKLAHOMÁBAN**

FEKETE KOMÉDIA KÉT RÉSZBEN

FORDÍTOTTA: DERES PÉTER, MAROS ANDRÁS, KOVÁCS KRISZTINA

AZ ELŐADÁS A WEST END THEATRE AGENCY ENGEDÉLYÉVEL ÉS A WAMSLER SE TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.

Az Augusztus Oklahomában izgalmas krimi, frenetikus vígjáték, megrendítő családi dráma és igazi amerikai mese egyszerre egy alkoholista apáról és egy gyógyszerfüggő anyáról, akik megpróbálnak rendet tenni maguk körül. De egy olyan családban, amelyben csupa léhűtő férfi, boldogtalan asszony, hűtlen férj és lázadó nő él – ez csaknem lehetetlen vállalkozás... Nem is beszélve arról, hogy a legjobb háznál is lehetnek olyan sérelmek, elfojtott vágyak és veszélyes titkok, amelyek egy alapos nagytakarítás során egyszer csak előkerülnek a régi kacatok közül az üres gyógyszeres dobozokkal és viszkisüvegekkel együtt...

RENDEZŐ: SUSÁN FERENC

VASTAPS-DÍJAS ÉS
T.PATAKI EMLÉRGYŰRŰS

SZEREPLŐK:

VÁNDOR ÉVA, BOZÓ ANDREA, KOVÁCS VANDA, JÓKAI ÁGI

JÁSZAI MARI-
ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS ÉS VASTAPS-DÍJAS
P. KERNER EDIT, ALBERT PÉTER, ERDÉLYI GÁBOR, BOCSKAI VIRÁG E.H.
MADÁCH-DÍJAS ZENTHE-DÍJAS T.PATAKI EMLÉRGYŰRŰS ÉS VASTAPS-DÍJAS

MÁTÉ KRISZTIÁN, JAKAB CSABA, HÉGE VERONIKA E.H.
ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

FARKAS ZOLTÁN, BAKSA IMRE
ZENTHE-DÍJAS



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



HELTAI JENŐ A TÜNDERLAKI LÁNYOK

VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

A Tündérlaki lányok egy kedves pesti mese négy gyönyörű lányról, akik a szerelmet, a boldogságot, a boldogulást keresik az épp világvárossá érett Budapesten. A lányok egyike úgy menti meg a családját a teljes lezüléstől, hogy egy gazdag bankár kitartottja lesz. De amikor a lány életében egy szegény költő képében feltűnik az igazi szerelem – vagy csak annak délibábja? – , akkor merül fel először a kétség, hogy vajon tényleg megéri-e ekkora áldozatot hozni. Ám nem csak az önfeláldozás, de az igazi szeretet próbája is ez a pillanat... Belesünk egy család életébe, tanúi leszünk a jó vagy rossz döntéseknek.

A Tündérlaki lányok Heltai egyik legjobb darabja, amely hálás szerepeket és egy igazán melegsívű előadást ígér.

SZEREPLŐK:

JÓKAI ÁGI, BOZÓ ANDREA, JAKAB CSABA, MÁTÉ KRISZTIÁN
JASZAI MÁRÉTS ZENTHE- ÉS VASTAPS-DIJAS

FALATI HEDVIG, FARKAS ZOLTÁN, HÁZI ANITA, BOCSKAI VIRÁG E.H.
T. PATAKI EMLÉKGYŰRŰS ZENTHE-DIJAS

NÉMETH ANNA, ALBERT PÉTER, P. KERNER EDIT
ZENTHE-DIJAS MADÁCH-DIJAS



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





Déryné
program

MIKSZÁTH KÁLMÁN - DERES PÉTER
SZENT PÉTER ESERNYŐJE
VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Amikor az elmaradott Glogovára új plébános, Bélyi uram érkezik, különös csoda történik. A viharban Szent Péter egy piros esernyőt borít Bélyi uram kishúgára, Veronkára. Ezzel megindul Glogova felvirágzása: megújul a paplak, Veronkához francia nevelőnőt szerződtetnek, özvegy Münz Jónásné személyében pedig a városkában fellendül a kereskedelem is... Telnek-múlnak az évek, s a kis Veronka eladósorba kerül. Megismerkedik Beszterce híres ügyvédjével, Wibra Gyurival. A fiatal, feltörekvő jogász és a Szent Péter esernyőjének áldásával felnőtt papkisasszony azonnal egymásba szeret.

RENDEZŐ: SUSÁN FERENC

VASTAPS-DÍJAS ÉS
T.PATAKI EMLÉRGYŰRŰS

SZEREPLŐK:

FALATI HEDVIG, KÖKÉNYESSY ÁGI, P. KERNER EDIT
T.PATAKI EMLÉRGYŰRŰS VASTAPS-DÍJAS MÁDÁCH-DÍJAS

K. MÜLLER ZSÓFIA, FARKAS ZOLTÁN, MÁTÉ KRISZTIÁN
T.PATAKI EMLÉRGYŰRŰS ZENTHE-DÍJAS ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

BAKSA IMRE, KECSKÉS ALEXISZ E.H., KÁNTOR ZOLTÁN

BOCSKAI VIRÁG E.H., ALBERT PÉTER, ERDÉLYI GÁBOR
ZENTHE-DÍJAS T.PATAKI EMLÉRGYŰRŰS
ÉS ZENTHE-DÍJAS



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



MOLIÉRE
KÉPZELT BETEG
VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Argan, a jó módú párizsi polgár életét kitölti betegségébe vetett hite. Ez a mánia önzővé és zsarnokká teszi. Csak az orvostudományban hisz: gyógyszerekben, állandó kezeléseken és fiatal feleségében. Azokat, akik mindezekben kételkedni mernek, ellenségnek tekinti.

Lányának, Angyalkának is orvos férjet szán, ám a lány szíve titokban már másé...

RENDEZŐ: SUSÁN FERENC
VASTAPS-DÍJAS ÉS
T.PATAKI EMLÉKGYŰRŰS

SZEREPLŐK:

KOLTAI RÓBERT, BOZÓ ANDREA
JÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS-DÍJAS JÁSZAI MARI- ÉS
ERDEMES MŰVÉSZ VASTAPS-DÍJAS
KÖKÉNYESSY ÁGI, HÁZI ANITA, K. MÜLLER ZSÓFIA,
VASTAPS DÍJAS T.PATAKI EMLÉKGYŰRŰS
ALBERT PÉTER, MÁTÉ KRISZTIÁN, CSERNÁK JÁNOS
ZENTHE-DÍJAS ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS
ERDÉLYI GÁBOR, FARKAS ZOLTÁN, BAKSA IMRE
T.PATAKI EMLÉKGYŰRŰS ZENTHE-DÍJAS
ÉS ZENTHE-DÍJAS



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



ÜNNEPEKRE

IRODALMI MŰSOROK

"Minden rendű emberi dolgokhoz"

Zenés irodalmi műsor József Attila verseiből. Közreműködnek a Zenthe Ferenc Színház művészei.

Csak kell csak

A XX. századi magyar költők műveit szólaltatja meg rendhagyó módon, pódiumjáték formában. Közreműködnek a Zenthe Ferenc Színház művészei. 14 éves kortól, mindenkinek ajánlott!

A lélek hazája

Sándor Zoltán önálló irodalmi estje.

Az előadóművészi pálya negyvenéves jubileumára készült irodalmi est szerzői között egyaránt megtalálhatók klasszikus, és a mai magyar irodalom költőinek művei. E prózák és versek sok humorral, bölcsességgel szólnak a szerelemről, barátságról, az elmúlásról, a létezés titkairól, az ember erkölcsi és szellemi útkereséseiről, a lélek megtalált hazájáról.

PETER ENSIKAT
A BRÉMAI MUZSIKUSOK

ZENÉS MESEJÁTÉK EGY RÉSZBEN

A Grimm-testvérek gyűjtése alapján készült a generációk által le-
gendává avatott mű zenés, színpadi változata. Az örökkön érvényes
erkölcsi mondanivalóval bíró mese főszereplői gazdájuk által
kegyvesztett, a kicsik számára is jól ismert, kedves háziállatok
(szamár, kutya, macska, kakas), akiket a „véletlen” sodor össze és
kitaszítottaságukból eredő sorsközösségük kovácsol alkalmi
„zenekarrá”. Hosszú útra – Bréma városába – indulnak szerencsét
próbálni. Az idő múlásával összefogásuk, valamint egymás iránti
türelmük és szeretetük révén visszanyerik önbecsülésüket és útközben
még a léha, dorbézoló betyárbandát is móresre is tanítják...

RENDEZŐ: MOLNÁR ERNŐ
ÁLLAMI IFJÚSÁGI- ÉS VASTAPS-DÍJAS

SZEREPLŐK:

ALBERT PÉTER,
ZENTHE-DÍJAS

ERDÉLYI GÁBOR,
T.PATAKI EMLÉKGYŰRŰS ÉS
VASTAPS-DÍJAS

FALATI HEDVIG,
T.PATAKI EMLÉKGYŰRŰS

FARKAS ZOLTÁN,
ZENTHE-DÍJAS

HÁZI ANITA, MÁTÉ KRISZTIÁN,
T.PATAKI EMLÉKGYŰRŰS ÉS
ZENTHE-DÍJAS



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





ALBERT PÉTER-MOLNÁR ERNŐ
A VÉN DIÓFA TITKA
ZENÉS MESEJÁTÉK EGY RÉSZBEN

A zenés mesejáték szereplői – akik egytől egyig különleges, kissé szeszélyes állatok – egy nagy odvas fában, a "Vén De Jó"-ban laknak. De kik is ők valójában nem lehet, hogy magunkra és embertársainkra is ismerünk általuk?

Hogy valóban tud-e beszélni az egykoron az állatok számára biztonságot jelentő Vén De Jó, a mese végére kiderül, no és persze az is, hogy végül hol és hogyan talál rá az otthon melegére e négy kissé bogaras állatka. A népszerű, zenés „ökomese” főhősei az előadás során példát mutatnak az élőlényekről való gondoskodásról, a személtelés elleni küzdelemből, a természet védelméből is...

RENDEZŐ: MOLNÁR ERNŐ
ÁLLAMI IFJÚSÁGI- ÉS VASTAPS-DÍJAS

SZEREPLŐK:

ALBERT PÉTER, FALATI HEDVIG, FARKAS ZOLTÁN, HÁZI ANITA
ZENTHE-DÍJAS T. PATARI EMLÉRGYŰRÖS ZENTHE-DÍJAS

KÖZREMŰKÖDIK AZ M'N DANCE



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



PÁSKÁNDI GÉZA
**FURFANGOS PÉTER,
AVAGY AZ EGÉR FARKINCÁJA**
ZENÉS MESEJÁTÉK EGY RÉSZBEN

Páskándi Géza népmesei motívumokból merítő mesejátékának hőse: Csavaró-Csutorás Péter vándor ezermester, aki "harcba száll" a királylány kegyeiért. Nem mindennapi furfanggal legyőzi a vele versengő előkelő hercegeket. A zenés mesejáték végén a nép egyszerű gyermeke elnyeri méltó jutalmát, Gyémántszip Királykisasszony kezét, no meg Garasos Király fele királyságát, s vele a királyság fele kincstárát, mert hát a király fölöttébb takarékos uralkodó. Ezt a tulajdonságát, atyai boldogsága sem feledteti el vele.

RENDEZŐ: MOLNÁR ERNŐ
ÁLLAMI IFJÚSÁGI- ÉS VASTAPS-DÍJAS

SZEREPLŐK:

ALBERT PÉTER, ERDÉLYI GÁBOR, FALATI HEDVIG, FARKAS ZOLTÁN, HÁZI ANITA
ZENTHE-DÍJAS T. PATAKI EMLÉKGYŰRŰS T. PATAKI EMLÉKGYŰRŰS ZENTHE-DÍJAS
ÉS VASTAPS-DÍJAS
HEGE VERONIKA E.H., MÁTÉ KRISZTIÁN, MÓCZÁR BENCE E.H.
ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS



A PRODUKCIÓ SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS ÖNKORMÁNYZATA ÉS AZ
EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





ÁGOSTON PÉTER



BACSA ILDIKÓ



BAKOS-KISS GÁBOR
JÁSZAI MARI-DÍJAS



BÉDE FAZEKAS ANNAMÁRIA



CSERNÁK JÁNOS



ERDÉLYI TÍMEA



HARTMANN TERÉZ



HAVASI PÉTER



HUNYADI MÁTÉ



IVASKOVICS VIKTOR



JAKAB CSABA



K. MÜLLER ZSÓFIA
T. PATÁKI EMLÉKGYŰRŰS



KOLTAI RÓBERT
JÁSZAI MARI- ÉS VÁSÁR- DÍJAS,
ÉRDEMES MŰVÉSZ



KOVÁCS VANDA



KRAUSZ GERGŐ



LADÁNYI JÚLIA



MARJAI VIRÁG
ZENYHE-DÍJAS



MÉSZÁROS ANDRÁS



OSZGÁNYI MIHÁLY



PETŐ KATA



SCHLANGER ANDRÁS



SIMON KATA



SMÁL-SZILAJ GÁBOR



SZABÓ ANIKÓ



FALATI HEDVIG
T. PATAKI EMEKEGYÜRÜS



FENYŐ IVÁN



FÜLÖP TAMÁS



KARALYOS GÁBOR



KÁTAI KINGA



KENÉZ ÁGOSTON



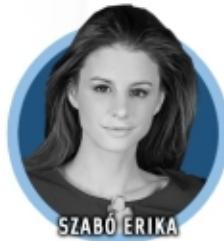
MÉSZÁROS MÁTÉ
JÁSZAI MARI-DÍJAS



MIKÓ ISTVÁN
JÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS-DÍJAS
ÉRDÉMES MŰVÉSZ



NÉMETH ANNA



SZABÓ ERIKA



SZARVAS JÓZSEF
JÁSZAI MARI-DÍJAS,
ÉRDÉMES ÉS KIVÁLÓ MŰVÉSZ



TARPAI VIKTÓRIA



VARGA FEKETE KINGA

2020/21
VENDÉGMŰVÉSTEINK





Simon Lajos

színházigazgató

tel.: +36 32/411-119

e-mail: igazgato@zentheshaz.hu



Susán Ferenc

produkciós igazgató, rendező

tel.: +36 70/622-2084

e-mail: produkciogazgato@zentheshaz.hu



Sándor Zoltán

művészeti vezető

tel.: +36 30/382-7503

e-mail: info@zentheshaz.hu



P. Kerner Edit

stúdióvezető

tel.: +36 20/353-6809

e-mail: info@zentheshaz.hu



Sándor Dániel

technikus, társvezető

tel.: +36 30/412-4388

e-mail: muszak@zentheshaz.hu



Aranyosi-Szatómáry Alexandra

gazdasági igazgató

tel.: +36 32/411-119

e-mail: gazdasagiigazgato@zentheshaz.hu



Andó Ákos

értékesítési vezető

tel.: +36 20/355-1800

e-mail: értékesites@zentheshaz.hu



Kasza Henriette

színházi titkár

tel.: +36 20/361-0708

e-mail: muvtitkar@zentheshaz.hu



Csank Péter

diszító, társvezető

tel.: +36 20/986-6660

e-mail: diszitok@zentheshaz.hu

KIEMELT

támogatók



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA



NEMZETI KULTURÁLIS ALAP



SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA

ARANY

fokozatú támogatók

ANIFER KFT.

EZÜST

fokozatú támogatók

EGYEDI AJÁNDÉKOK BOLTJA

FIRKA DEKORÁCIÓ SALGÓTARJÁN

PCT OFFICE

SALGÓTARJÁN SZÍNHÁZÁÉRT EGYESÜLET

WS TÚZÉP

BRONZ

fokozatú támogatók

COMPUGUARD PERKOM KFT.

DR. PINTÉR TÍMEA ügyvéd

KAMILLA PATIKA

MESTER IPARCIKK

NÓGRÁDKER ZRT.

MÉDIA

partnereink

IPOLY TV

MEGAFON FM

NOGRADHONT.HU

NÓL.HU

SALGÓTARJÁN MA

NÓGRÁD MEGYEI HÍRLAP

SALGÓTARJÁNI VTV

100.4 RÁDIÓ 1

3100.HU



Orosz Dániel

SALGÓTARJÁN EMLÉKÉRMES
értékesítési menedzser

tel.: +36 20/498-5561

e-mail: szervezes@zentheshaz.hu

WWW.ZENTHESZINHAZ.HU