

ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ
S A L G Ó T A R J Á N

20 **20** | 20 **21**
SZÍNHÁZI ÉVAD

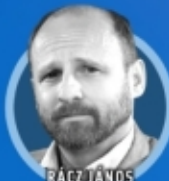




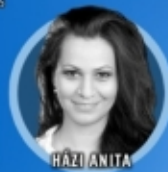
MÁTÉ KRISZTIÁN
ZENTHE FERENC TÁRSULAT



KÓKÉNYESSY ÁGI
ZENTHE FERENC TÁRSULAT



RÁCZ JÁNOS
ZENTHE FERENC TÁRSULAT



HÁZI ANITA
ZENTHE FERENC TÁRSULAT



KECSKÉS ALEXISZ E.H.
ZENTHE FERENC TÁRSULAT

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ TÁRSULATA

KIEMELT támogatók



EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA



NEMZETI KULTURÁLIS ALAP



SALGÓTARJÁN MEGYEI JOGÚ VÁROS
ÖNKORMÁNYZATA

ARANY fokozatú támogatók

ANIFER KFT.

EZÜST fokozatú támogatók

EGYEDI AJÁNDÉKOK BOLTJA
FIRKA DEKORÁCIÓ SALGÓTARJÁN
PCT OFFICE
SALGÓTARJÁN SZÍNHÁZÁÉRT EGYESÜLET
WS TŰZÉP

BRONZ fokozatú támogatók

COMPGUARD PERKOM KFT.
DR. PINTÉR TÍMEA ügyvéd
CZZ ÉTTEREM
KAMILLA PATIKA
MESTER IPARCIKK
NÓGRÁDKER ZRT.

MÉDIA partnereink

I POLY TV
MEGAFON FM
NOGRADHONT.HU
NODL.HU
NÓGRÁD MEGYEI HÍRLAP
SALGÓTARJÁNI VTV
100.4 RÁDÍÓ 1
3100.HU

TISZTELT SZÍNHÁZBARÁTOK!

KEDVES KÖZÖNSÉGÜNK!

Köszöntöm minden eddigi és leendő nézőnket az új színházi évadban, amelyben névadónk, Zenthe Ferenc születésének centenáriumát is ünnepeljük!

Az elmúlt hónapokban gyökeresen megváltozott az életünk és az a világ, amiben eddig éltünk. Azt érezzük, hogy ez a világ soha nem volt ilyen nagy és kiszámíthatatlan, mi pedig kicsik vagyunk, el vagyunk veszve benne. Mit tehetünk ilyenkor? Hankiss Elemér megadja erre a választ: „.....veszek egy színházjegyet, beülök a nézőtérre, s egyszerűen fordul a kocka: a világ hirtelen összehúgorodik, beszorul a színpad négy fala közé, én pedig mint egy szemlélődő filozófus vagy jóisten kívülről figyelem, hogy mi történik benne. Mint amikor egy gyerek egy üveggolyót tart a kezében és beelátja az egész világot. Ez az átlényegülés a színház varázsának egyik forrása.”

Ha a színház sokat emlegetett, már-már misztikusnak tekintett „varázsát” elemezzük, akkor azt is megállapíthatjuk: soha nincs két egyforma előadás, mert a közönség jelenléte, az napi összetétele, meg nem ismételt hangulata, válaszdása a színpadon történetekre, érzékelhetően azonnal vissza is hat az előadásra. A színház nem más, mint az alkotók és a nézők egymásra találása. A színház lényege ebben rejlik! Nem véletlen, hogy tudatosan valljuk: a színház összehoz minket!

A Zenthe Ferenc Színház a 2020/2021-es évad bemutatónak kiválasztása, bérletsorozatainak összeállítása során figyeelt nézői visszajelzéseire, ezért reméljük, hogy az új évad színházi kínálata még színesebb, még változatosabb előadásokat tartalmaz, így minden színházlátogatónk megtalálhatja benne a számára kedvelt műfajokat, színészeket, rendezőket és színházakat, no és azt a bizonyos üveggolyót...

Bízunk benne, hogy a színházmentes hónapok után újra együtt élhetjük át a Színház varázsát! Legyenek hát az új színházi évadban is partnereink, de legfőképp színházi élményekkel gazdagodó nézőink!

Mert ne feledjék:

a színház megfizethető, a színházi élmény megfizethetetlen!

Simon Lajos
SIMON LAJOS
SZÍNHÁZIGAZGATÓ



SZÉKFOGLALÓ PREMIER BÉRLET ÉS A ZENTHE FERENC-BÉRLET ELŐADÁSAI

TANULMÁNY A NŐKRŐL 6.

DOLLÁRPAPA 8.

A NAGYMAMA 10.

ÉNEKES MADÁR 12.

IV. HENRIK 14.

TANÍTÓNŐ 16.

BÉRLETEN KÍVÜLI ELŐADÁS: HÉT RANDI 18.

TOLNAY KLÁRI-BÉRLET ELŐADÁSAI

TWIST OLIVÉR 20.

GYEREKRALÁS A PALÁNK UTCÁBAN 21.

A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK 22.

ÉNEKES MADÁR 23.

TÜSKEVÁR 24.

VERTICH JÓZSEF-BÉRLET ELŐADÁSAI

ESKÜVŐTŐL VÁLÓPERIG 26.

AZ ORFEUMTÓL A RETRÓ KLUBIG 27.

BOLHA A FÜLBE 28.

SÓSKA, SÜLTKRUMPLI 29.

VAN AKI FORRÓN SZERETI 30.

VISSZATAPS BÉRLET ELŐADÁSAI

ERDŐ 32.

ADVENT A HARGITÁN 33.

AUGUSZTUS OKLAHOMÁBAN 34.

LOVAGIAS ÜGY 35.

PILLANTÁS A HÍDRÓL 36.

TARTALOMJEGYZÉK

ZENTHE SZALON PROGRAMJAI

FELOLVASÓSZÍNHÁZ 38.

LUX ÚR SZABADALMA AVAGY A NYOLCADIK MENNYORSZÁG •

BÜNTÉNY A KECSKESZIGETEN •

KÉK RÓKA •

KEDVENC SZÍNÉSZEINK 39.

TEÁTRUM KÁVÉHÁZ 40.

FIATALOKNAK SZÓLÓ ELŐADÁSOK

IFJÚSÁGI- ÉS MOLNÁR TIBOR-BÉRLET 41.

ERDŐ | ADVENT A HARGITÁN •

SZÉTTÉPVE | HÉT RANDI •

TWIST OLIVÉR | GYEREKRALÁS A PALÁNK UTCÁBAN •

ALICE CSODAORSZÁGBAN | TÜSKEVÁR •

BÉRLETEN KÍVÜLI ELŐADÁS: SÜSÜ A SÁRKÁNY •

TUDOR- ÉS VIDOR-BÉRLET 47.

RUMINI | ÓZ •

HÁNYSZOR MONDJAM MÉG? | HAMUPIPŐKE •

ZSÓFI NÉNIT ELLOPTÁK! | DR. KOZMOSZ •

JEGY- ÉS BÉRLET ÁRAK

VASTAPS-DÍJ 52.

SZABADBÉRLET 53.

JEGY- ÉS BÉRLET ÁRAK 54.

SZÉKFOGLALÓ PREMIER BÉRLET

BÉRLETÁR: 19 000,- FT

KIEMELT: 25 000,- FT

JEGYÁRAK:

KIEMELT HELYÁR: 4 500,- FT

I. HELYÁR: 3 500,- FT

II. HELYÁR: 3 000,- FT

BÉRLETMEGÚJÍTÁS: 2020. JÚNIUS 2. - 2020. JÚLIUS 17.

BÉRLETÁRUSÍTÁS: 2020. JÚNIUS 2-TŐL FOLYAMATOSAN

ZENTHE FERENC-BÉRLET

BÉRLETÁR: 12 000,- FT

KIEMELT: 17 000,- FT

JEGYÁRAK:

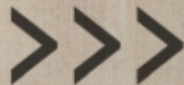
KIEMELT HELYÁR: 3 900,- FT

I. HELYÁR: 2 900,- FT

II. HELYÁR: 2 500,- FT

BÉRLETMEGÚJÍTÁS: 2020. JÚNIUS 2. - 2020. JÚLIUS 17.

BÉRLETÁRUSÍTÁS: 2020. JÚNIUS 2-TŐL FOLYAMATOSAN



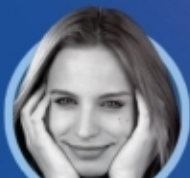
A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ TÁRSULATA



BOZÓ ANDREA
JASZAI MARI, ÉS
VASTAPS-DIÁS



HAJDÚ TIBOR



MIKECZ ESTILLA
T. PATÁKI EMEKEGYRÓS



ERDÉLYI GÁBOR
T. PATÁKI EMEKEGYRÓS
ÉS ZENTHE-DIÁS



HEGES VERONIKA E.H.



GYÁRFÁS MIKLÓS
TANULMÁNY A NŐKRŐL
ZENÉS VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

„A nők gyakran gondolják azt, hogy a férfiak ostobák. Hogy miattuk dúlnak háborúk a kontinenseken, és hogy az ő korlátoztságuk következtében drágák a ruhaanyagok. És hogy általában milyen más lenne az élet, ha nem nyűzsögne mindenütt az a sok férfi. De ha már belepték a földet, miért nem azért élnek, hogy megértsék a női lélek mélységeit?” – filozofál az író, aki tanulmányt ír nőkről.

S így gondolja az a három nő is, aki úgy dönt: elég volt és ideje lapátra tenni a házasságot. Az elhatározás akkor lesz igazán érdekes, amikor a férjek a fenyegetőzést komolyan veszik és a csinos válóperes ügyvédnő láttán hajlanának is a dologra.

De mi történik, ha egy nő megkapja az élettől azt, amire vágyott?

ÁGOSTON PÉTER BACSA ILDIKÓ
HAJDU TIBOR MÉSZÁROS ANDRÁS
KÁTAI KINGA SCHLANGER ANDRÁS
SZABÓ ERIKA TARPAI VIKTÓRIA

RENDEZŐ KIS DOMONKOS MÁRK
JÁSZAI MARI-DIJAS

DRAMATURG SÉNYI FANNI
DÍSZLET- ÉS JELMEZTERVEZŐ PALLÓS NELLI
KOREOGRÁFUS GULYÁS ANNA
KORREPETITOR TERMES RITA
RENDEZŐASSZISZTENS NAGY SÁRA, KÁNTOR ZOLTÁN
ÜGYELŐ VEREBÉLYI ZSOLT
KELLÉKES FAJD GÉZA
SÜGŐ GYETVAI VIKTÓRIA

PREMIER
2020. SZEPTEMBER 18.

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ, A VÁCI DUNAKANYAR SZÍNHÁZ
ÉS A SOPRONI PETŐFI SZÍNHÁZ KÖZÖS PRODUKCIÓJA



A DARAB AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA ÉS
A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





GÁBOR ANDOR
DOLLÁRPAPA

A PÉNZ KOMÉDIÁJA KÉT RÉSZBEN

Gábor Andor pénzről, panamáról, szerelemről szóló, fergeteges komédiája valamivel több mint száz évvel ezelőtt született, de ma éppen olyan üde, friss, és elevenbe vágó, mint annak idején, 1917-ben volt.

Az Amerikából hazatérő, milliomosnak hitt Dollárpapának csak két árva ezüstdollárosa van. Szerencse, hogy rokonai közt akad egy furfangos ügyvéd, aki a két ezüstdollárosból felvirágoztatja a magyar kisvárost.

GÁLVÖLGYI JÁNOS
JÁSZAI MARI-DÍJAS, ÉRDEMES MŰVESZ

ALBERT PÉTER ZENTHE-DÍJAS	FARKAS ZOLTÁN ZENTHE-DÍJAS
HÁZI ANITA	JAKAB CSABA
JÓKAI ÁGI	KISS ATTILA
KOVÁCS VANDA	MÉSZÁROS ANDRÁS
POLGÁR LILLA	SIPOS IMRE
SZEMÁN BÉLA	

RENDEZŐ ÖZE ÁRON
JÁSZAI MARI-DÍJAS

ZONGORISTA	TÓTIN KATALIN
DÍSZLETTERVEZŐ	ENYVÁRI PÉTER
JELMEZTERVEZŐ	RÁKAI TAMÁS
KOREOGRÁFUS	NÉMETH ESZTER

PREMIER
2020. OKTÓBER 16.

A DUNAÚJVÁROSI BARTÓK KAMARASZÍNHÁZ,
A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ
ÉS A GÁRDONYI GÉZA SZÍNHÁZ KÖZÖS PRODUKCIÓJA



A DARAB AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA ÉS
A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.

nca





CSIKY GERGELY A NAGYMAMA

ROMANTIKUS VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Csiky Gergely a XIX. század utolsó harmadának legjelentősebb magyar drámaírója. Az ő sikerei adtak bátorságot fiatal íróknak, hogy a korabeli társadalmat vigyék színpadra, de bátorságot adtak az igazgatóknak is, hogy velük szerencsét próbáljanak, és igen sok tekintetben hozzájárultak ahhoz, hogy a közönségnek a magyar daraboktól való idegenkedését megszüntessék.

A régi színházi világban, ha egy direktor biztos, garantált kassza- és közönségsikert akart elérni, akkor műsorra tűzte a Nagymamát. E kedves vígjáték manapság is időről-időre feltűnik budapesti és vidéki színházak repertoárjában, hiszen a négy szálon futó szerelmi történet rendkívüli szereplehetőségeket kínál fiatal, s idősebb művészek számára egyaránt.

Csiky bravúros meseszövése elismerésre méltó. A bájos történet a kibontakozásig, a boldog befejezésig számtalan kacagtató félreértést, megható fordulatot, bonyodalmat tartogat. Hogy végül sikerül-e kibogoznia a nagymamának a múltból gyökerező, bonyolult szálakat, s hogy végül ki kivel lesz boldog, erről mesél a darab.

SAÁROSSY KINGA
JÁSZAI MARI-DÍJAS

BABÓCSAI RÉKA BALOGH ANDRÁS

CSATHÓ NORBERT DÉR GABI

DIMANOPULU AFRODITÉ KELEMEN CSABA

NAGY BARBARA NAGY SZILVIA

TÖRÖK TAMÁS VÓKÓ JÁNOS

RENDEZŐ BLASKÓ BALÁZS
JÁSZAI MARI-DÍJAS

DÍSZLETTERVEZŐ SZÉKELY LÁSZLÓ
KOSSUTH- ÉS JÁSZAI MARI-DÍJAS
ÉREDEMES MŰVESZ,
A NEMZET MŰVÉSZE

JELMEZTERVEZŐ BODNÁR ENIKŐ

RENDEZŐASSZISZTENS HÓDOSI ILDIKÓ

SÜGŐ SZECSKÓ ANDREA

ÜGYELŐ BLASKÓ-SAÁROSSY ZSÓFIA

PREMIER
2020. DECEMBER 14.

A GÁRDONYI GÉZA SZÍNHÁZ
ÉS A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ KÖZÖS PRODUKCIÓJA



A DARAB AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA ÉS
A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.

nka





TAMÁSI ÁRON ÉNEKES MADÁR

SZÉKELY NÉPI JÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Az Énekes madár című székely népi játék az emberi tisztaság és az igaz szerelem diadala az irigység, és a jót mindenáron elpusztítani akaró erők felett. Olyan tündérmese, melyben a humor, a könnyes kacagás, az édes évdődés, a szárnyaló szerelem mögött fájdalmasan nevetséges, örök érvényű szálnalmas emberi sorsok és cselekedetek rejtőznek.

A világ és az ember ma ugyanúgy működik, mint Tamási Áron 1933-ban írt művében, azzal a különbséggel, hogy itt a csodák meg is történnek. Talán velünk is.

"Tamási Áron színháza egy módja a színháznak. Tündökletes, játékos, szivárványos, boszorkányos és ördögös, vaskos és sokszor tromfos villanata az időnek: az igazságkereső létnek és az igazságot rejtőztető halálnak."

Juhász Ferenc

BOCSKAI VIRÁG E.H.

ERDÉLYI GÁBOR
T. PATÁKI EMLÉKGYŰRŐS ÉS ZENTHE-DÍJAS
KECSKÉS ALEXISZ E.H.

MÁTÉ KRISZTIÁN
ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

RENDEZŐ

BOZÓ ANDREA
JÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS DÍJAS
KASZÁS GERGŐ
JÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS-DÍJAS
KOVÁCS VANDA

P. KERNER EDIT
MADÁCH-DÍJAS

SUSÁN FERENC
T. PATÁKI EMLÉKGYŰRŐS, VASTAPS-DÍJAS

DRAMATURG

DÍSZLET- ÉS JELMEZTERVEZŐ

RENDEZŐASSZISZTENS

ÜGYELŐ

KELLÉKES

SÜGŐ

SÁNDOR ZOILTÁN, DEÉS ENIKŐ
BALASSI-DÍJAS

PALLÓS NELLI

KÁNTOR ZOILTÁN

VEREBÉLYI ZSOLT

FAJD GÉZA

GYETVAI VIKTÓRIA

PREMIER
2021. JANUÁR 22.
A MAGYAR KULTÚRA NAPJA

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ, A GÁRDONYI GÉZA SZÍNHÁZ
ÉS A DUNAÚJVÁROSI BARTÓK KAMARASZÍNHÁZ KÖZÖS PRODUKCIÓJA



A DARAB AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA ÉS
A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





LUIGI PIRANDELLO

IV. HENRIK

SZÍNMD KÉT RÉSZBEN

A IV. Henrik története 20 évvel a színpadi események előtt kezdődik, amikor egy fiatal arisztokrata – színész hajlamának engedve – egy jelmezes lovas felvonuláson balesetet szenved. Másnap abban a tévképzetben tér magához, hogy ő IV. Henrik, a középkori német római császár, aki egész életében viszályban állt a pápával és akihez a legendás Canossa-járás is köthető.

Megőrült vagy csak szerepet játszik?

És ha őrült, akkor a környezete miért tart vele ebben az őrületben?

Ha pedig játék csupán, hogy lehet ennyire valószínű?

Egyáltalán honnan tudjuk, meddig tart a normalitás és hol kezdődik a téboly?

KASZÁS GERGŐ
JÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS-DÍJAS

ALBERT PÉTER
ZENTHE-DÍJAS

BOZÓ ANDREA
JÁSZAI MARI- ÉS VASTAPS-DÍJAS

JÓKAI ÁGNES

KECSKÉS ALEXISZ E.H.

MÓCZÁR BENCE E.H.

BAKSA IMRE

FARKAS ZOLTÁN
ZENTHE-DÍJAS

KÁNTOR ZOLTÁN

MÁTÉ KRISZTIÁN
ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

RÁCZ JÁNOS
BOÓS IMRE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

RENDEZŐ

BAKOS-KISS GÁBOR
JÁSZAI MARI-DÍJAS

DRAMATURG

DÍSZLET- ÉS JELMEZTERVEZŐ

RENDEZŐASSZISZTENS

ÜGYELŐ

KELLÉKES

SÜGŐ

SÁNDOR ZOLTÁN, DEÉS ENIKŐ
BALASSI-DÍJAS

PALLÓS NELLI

KÁNTOR ZOLTÁN

VEREBÉLYI ZSOLT

FAJD GÉZA

GYETVAI VIKTÓRIA

PREMIER

2021. MÁRCIUS 27.

SZÍNHÁZI VILÁGNAP



A DARAB AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA ÉS
A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



ALDO PREMIER BÉRIET - ZENTHE FERENC BÉRIET - SZÉKELY GÁBOR PREMIER BÉRIET - ZENTHE FERENC BÉRIET - SZÉKELY GÁBOR PREMIER





BRÓDY SÁNDOR
A TANÍTÓNŐ
SZÍNLMŰ KÉT RÉSZBEN

„A felvonás elején a szoba már derül, de igazán napos csak akkor lesz, amikor a tanítónő bejön. Mintha ajtót nyitván, vele együtt özönlenék be a nap.”

Tóth Flóra elvégezte Pesten a tanítóképzőt, és most első munkahelyére, egy bácskai faluba érkezik. Tele van izgalommal, tettvágygal: végre tanítani fog! Igaz, hogy csak egy kis összevont, falusi lányosztályt, de így is nagyszerű! „Én az életre akarom nevelni a gyermekeket, erre a szép életre!” Alig várja, hogy befogadja a kedves kis falu.

Öt hónap múlva megtiporva, szétszaggatva, agyon alázva menekül innen. És az egész szörnyű faluval együtt maga mögött hagyja élete nagy szerelmét is.

Bródy Sándor száz éve írt „falusi életképe” ma is minden elemében ismerős – a korrupció, a zaklatás, az álszent gőg, irigység, unalom –, minden olyan, mint ma, de még a boldog békeidők finomabb árnyalataival.

VÁNDOR ÉVA
JÁSZAI MARI-DÍJAS,
ZENTHE-DÍJAS, VASTAPS-DÍJAS

ALBERT PÉTER
ZENTHE-DÍJAS
BOCSKAI VIRÁG E.H.

FARKAS ZOLTÁN
ZENTHE-DÍJAS

HÁZI ANITA

KÁNTOR ZOLTÁN

MÁTÉ KRISZTIÁN
ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

RÁCZ JÁNOS
SOÓS IMRE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

BAKSA IMRE

ERDÉLYI GÁBOR
T. PATAKI EMILÉGYÖRÜS ÉS ZENTHE-DÍJAS
HAJDÚ TIBOR

HEGE VERONIKA E.H.

KECSKÉS ALEXISZ E.H.

MÓCZÁR BENCE E.H.

RENDEZŐ KIS DOMONKOS MÁRK
JÁSZAI MARI-DÍJAS

DRAMATURG SÁNDOR ZOLTÁN, DEÉS ENIKŐ
DÍSZLET- ÉS JELMEZTERVEZŐ BALASSI-DÍJAS
PALLÓS NELLI

RENDEZŐASSZISZTENS KÁNTOR ZOLTÁN

ÜGYELŐ VEREBÉLYI ZSOLT

KELLÉKES FAJD GÉZA

SÜGŐ GYETVAI VIKTÓRIA

PREMIER
2021. MÁJUS 21.



A DARAB AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA ÉS
A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





OLT TAMÁS
HÉT RANDI

„EGYFELVONÁSOS, ZENÉSES, SZTENDBÁJMÍ”

Láthatunk alakoskodó, ál-udvarias férfit és nőt, akik az őszinteségre emelik poharukat, miközben minden gesztusuk hazugság. Láthatunk egy online társskereső oldal szülte első randit, amelyen a nő csupán alkalmi légyottra vágyik, a férfi pedig félénken és meglehetősen szerencsétlenül a pátosszal teli szerelmet keresi. Láthatunk egy jelbeszélő párt is, akiket abszurd módon az örökös, csendes veszekedés tart össze. De olyan holtvágányra futott párkapcsolatot is láthatunk, amelyben az egykori közös elvek szertefoszlottak, és ma már a hajdani közös nevetések emléke is okot ad a viszályra.

LÁNY MIKECZ ESTILLA
FIÚ T. PATÁKI EMELÉGYÖRÜS
RENDÉZŐ PAVLETITS BÉLA
OLT TAMÁS

DRAMATURG DEÉS ENIKŐ
DÍSZLET- ÉS JELMEZTERVEZŐ PALLÓS NELLI

PREMIER
2021. FEBRUÁR 14.

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ
ÉS A PESTI MAGYAR SZÍNHÁZ KÖZÖS PRODUKCIÓJA



A DARAB AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA ÉS
A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





KASZÁS GERGŐ
JÁSTAI MÁRTA ÉS KASZÁS DILAS



P. KERNER EDIT
MINDACH DILAS



FARKAS ZOLTÁN
ZENTHE DILAS



BOCSKAI VIRÁG E.H.



BAKSA IMRE

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ TÁRSULATA

TOLNAY KLÁRI-BÉRLET

BÉRLETÁR: 15 000,- FT

KIEMELT: 20 000,- FT

JEGYÁRAK:

KIEMELT HELYÁR: 4 500,- FT

I. HELYÁR: 3 500,- FT

II. HELYÁR: 3 000,- FT

BÉRLETMEGÚJÍTÁS: 2020. JÚNIUS 2. - 2020. JÚLIUS 17.

BÉRLETÁRUSÍTÁS: 2020. JÚNIUS 2-TŐL FOLYAMATOSAN





CHARLES DICKENS - BÁLINT GYÖRGY - CSADI ZOLTÁN

TWIST OLIVÉR

MUSICAL, KÉT RÉSZBEN

Dickens folytatásokban megjelent második regénye valóságos sokkot okozott Angliában: mennyi gonoszság és képmutatás bújik meg a világ leggazdagabb országának ismeretlen mélységeiben! Az író e műve nyomán lett Anglia, majd a világ első számú regényírója. Twist Olivér a dologházban születik. Anyja belehal a szülésbe, a kisfiú pedig az egyházközség gondoskodására szorul.

Kalandos élet vár rá, hol a legmélyebb megaláztatásokat kell elviselnie, hol a londoni alvilág karmaiba kerül, hol rámosolyog a szerencse és egy szerető család veszi gondjaiba, hol újból a rablók és tolvajok világában találja magát.

RENDEZŐ: CSADI ZOLTÁN

SZEREPLŐK:

MUDI BESE BOTOND, JEGERCsik Csaba, SZÜCS Bátor, ÁGOSTON Péter
SIMÉNFALVY Ágota, SZEMÁN Béla, KECSKÉS Tímea, PATAKI FERENC, POLGÁR Lilla
GASPARIK GÁBOR, POLGÁR Lilla, JÓKAI Ági, BÁGYI Márton
KÖZREMŰKÖDNEK A BARTÓK TÁNCSZÍNHÁZ MŰVÉSZEI

NÓGRÁDI GÁBOR – VARGA BÁLINT – JANIK LÁSZLÓ

GYEREKRABLÁS A PALÁNK UTCÁBAN

KRIMI-VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

„Lajcsikát elraboltuk, este hatra tegye a pénzt a Palánk utca 6. előtt a fa odvába, különben: vége!...” Vajon megvigasztalódhat-e egy szerencsétlen anya, amikor fenyegető levélben kap hírt eltűnt fiúgyerekéről?... Ilyen bűnügyről még a legöregebb rendőrök sem hallottak...

A központi riasztás után két perccel már négy rendőrautó állt a Palánk utcában, Portoroki százados és Hecseki alhadnagy akcióba kezd ... Közben megjelenik egy fura szakállas, egy ócskás, egy kéményseprő, egy fagyaltos, egy bandita, s egy kismama... Így aztán a szerelmesek újra összeházasodnak, minden haragos megbékél, s Lajcsika is megkerül...

RENDEZŐ: SZEMÁN BÉLA

FŐBB SZEREPLŐK:

HAJMÁSI DÁVID, SIPOS IMRE, POLGÁR LILLA, SIMÉNFALVY ÁGOTA
JEGERCSIK CSABA, TÖKÉS NIKOLETTA, KISS ATTILA, TÓTH ROLAND
MERÉNYI ÁKOS, BÁGYI MÁRTON, ROSTÁSI ÁDÁM, JILING OTTÓ
TURÓCZI GERGŐ, SZABÓ KINCŐ





MÁRAI SÁNDOR
A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK
SZÍNJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Az 1942-ben megjelent, nagy indulatoktól feszülő, szuggesztív erejű regény vakító élességgel világít a barátság, a hűség és az árulás ösvényeibe.

Két régi barát évtizedek után újra találkozik, s végigbeszélgetik az éjszakát. A múltra visszatekintve egyikükből vádlott, másikukból vádló lesz.

Ám a tragédiát valójában nem alkalmi gyengeség okozta: egy világrend széthullása a hagyományos erkölcsi értékek megrendülését is jelenti.

RENDEZŐ: CSISZÁR IMRE
ROSSUTHI- ÉS JÁSZAI MÁRI-DÍJAS
ERDEMES ÉS KIVÁLÓ MŰVÉSZ

SZEREPLŐK:

LUX ÁDÁM, NEMCSÁK KÁROLY, MOLNÁR ZSUZSANNA
JÁSZAI MÁRI-DÍJAS JÁSZAI MÁRI-DÍJAS JÁSZAI MÁRI-DÍJAS
ERDEMES MŰVÉSZ

HOLCZINGER SZANDRA, BOTÁR ENDRE

TAMÁSI ÁRON
ÉNEKES MADÁR
SZÉKELY NÉPI JÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Az Énekes madár c. székely népi játék az emberi tisztaság és az igaz szerelem diadala az irigység, és a jót mindenáron elpusztítani akaró erők felett. Olyan tündérmese, melyben a humor, a könnyes kacagás, az édes évdődés, a szárnyaló szerelem mögött fájdalmasan nevetséges, örök érvényű szálnalmas emberi sorsok és cselekedetek rejtőznek.

A világ és az ember ma ugyanúgy működik, mint Tamási Áron 1933-ban írt művében, azzal a különbséggel, hogy itt a csodák meg is történnek. Talán velünk is.

RENDEZŐ: SUSÁN FERENC
T.PATAKI EMLÉKGYŰRŰS, VASTAPS-DÍJAS

SZEREPLŐK:

BOCSKAI VIRÁG E.H.,	BOZÓ ANDREA, JÁSZAI MARI-ÉS VASTAPS-DÍJAS	ERDÉLYI GÁBOR, T.PATAKI EMLÉKGYŰRŰS ÉS ZENTHE-DÍJAS	KASZÁS GERGŐ JÁSZAI MARI-ÉS VASTAPS-DÍJAS
KECSKÉS ALEXISZ E.H.,	KOVÁCS VANDA,	MÁTÉ KRISZTIÁN, ZENTHE-ÉS VASTAPS-DÍJAS	P. KERNER EDIT MADÁCH-DÍJAS





CSIKY GERCELY SZÍNHÁZ
KUTY-KUTY-BÉLY

CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ
KÁRI-BÉREI – TOLNAY KÁRI-BÉRE – KÁRI-BÉREI

KLARI-BER

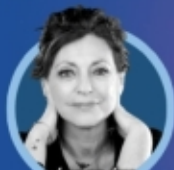
ZIN

Y S



UKY

CS
TOLNAY KLÁR



VÁNDOR ÉVA
JASZAI MARY, ZENTHE
ÉS VASTAPS DÍJAS



JÓKAI ÁGNES



MÓCZÁR BENCE E.H.



ALBERT PÉTER
ZENTHE DÍJAS



KÁNTOR ZOLTÁN



SIMON KATA

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ TÁRSULATA

VERTICH JÓZSEF-BÉRLET

BÉRLETÁR: 15 000,- FT

KIEMELT: 20 000,- FT

JEGYÁRAK:

KIEMELT HELYÁR: 4 500,- FT

I. HELYÁR: 3 500,- FT

II. HELYÁR: 3 000,- FT

BÉRLETMEGÚJÍTÁS: 2020. JÚNIUS 2. - 2020. JÚLIUS 17.

BÉRLETÁRUSÍTÁS: 2020. JÚNIUS 2-TŐL FOLYAMATOSAN





GEORGES FEYDEAU
ESKÜVŐTŐL VÁLÓPERIG
BOHÓZAT KÉT RÉSZBEN

HAT EGYFELVONÁSOSBÓL ÍRTA: HAMVAI KORNÉL

Az Esküvőtől valóperig című szédületes ritmusú, pikáns humorú történet ott kezdődik, ahol más történetek úgy általában végződni szoktak. Az óraműpontossággal szerkesztett bohózat a felhőtlen mindennapoktól a viharvertékig haladva mutatja be Gérard és Clarisse házasságát, amelyet mesteri előzékenységgel segít féltékenység, váratlan halálhír, egy nyolc hónapra érkező baba, vagy éppen egy meglepő párbajra való kihívás. Mert itt, a félreértések keresztútjében egy ajtó sem nyílhat ki igazi csavaros következmény nélkül.

És az elsőprő lendületű, szívbemarkoló mulatság végül élesen világít rá, hogy „az álomszép meg az ideális, az kettő!”

RENDEZŐ: BAKOS-KISS GÁBOR
ISSZAI MARI-ILIAS

SZEREPLŐK:

ERDÉLYI TIMEA, KARALYOS GÁBOR, BEDE-FAZEKAS ANNAMÁRIA

IVASKOVICS VIKTOR, BOCSKAI VIRÁG E.H., SMÁL-SZILAJ GÁBOR, FÜLÖP TAMÁS



GEORGES FEYDEAU
BOLHA A FÜLBE
BOHÓZAT KÉT RÉSZBEN

Titkolózó férjek és feleségek, eltitkolt szeretők zuhannak (omlanak) egymás karjába a kétes hírű Tüzes Kandúr hotelben. Az egyik randevú azonban rémálommá változik, amikor megjelenik a férj. A szálló felbolydul, s azok is összefutnak, akiknek nem szabadna találkozniuk. Szobák falán át pördül az ágy, a leírhatatlan és elképesztő kavarodásban mindenki észvesztve menekül egymáshoz és egymás elől.

Pergő cselekmény, szellemes párbeszéd, szerepcserék, véletlenek – ezek teszik a Feydeau-darabot feledhetetlen vígjátékká.

RENDEZŐ: SZÜCS GÁBOR
JÁSZAI MARI-DÍJAS

SZEREPLŐK:

ÖZE ÁRON, JEGERCsik Csaba, Kocsis Dénes
JÁSZAI MARI-DÍJAS
Tóth Sándor, Sipos Imre, Varga Norbert
Auksz Éva, Szűcs Kinga, Kovács Vanda
Lovas Emília, Polgár Lilla, Szemán Béla

EGRESSY ZOLTÁN
SÓSKA, SÜLTKRUMPLI
KOMÉDIA KÉT RÉSZBEN

A darab egy öltözőben játszódik, ahol két partjelző (vagy asszisztens) és egy futballbíró készülődik két csapat sorsdöntő összecsapására. Mint utóbb kiderül, a soron következő mérkőzés nem csak a pályán várakozó csapatok, hanem a pályán innen levő bírói hármasszempontjából is fontos, főleg a futballbíró szempontjából.

A szerző könnyeztetően kacagtató darabja méltán aratott sikert hazai, külföldi színpadokon egyaránt.

RENDEZŐ: SAS TAMÁS
BALÁZS RÉKA-DÍJAS

SZEREPLŐK:

BOZSÓ PÉTER, NEMCSÁK KÁROLY, KARÁCSONYI ZOLTÁN
JÁSZAI MÁRK-DÍJAS
ERDEJES MŰVÉSZ





PETER STONE
VAN, AKI FORRÓN SZERETI
MUSICAL, KÉT RÉSZBEN

SZÍNPADRA ÍRTA: PETER STONE A „VAN AKI FORRÓN SZERETT” C. FILM
FORGATÓKÖNYVE ALAPJÁN, MELYET BILLY WILDER ÉS
J.A.L. DIAMOND ÍRTAK ROBERT THOEREN TÖRTÉNETÉBŐL

Chicago, 1929 február. Joe és Jerry, munkanélküli zenészek, véletlenül maffialeszámolás szemtanúi lesznek, ezért menekülniük kell. Kapóra jön számukra a lehetőség: felvételt nyernek egy női zenekarba! Immár Josephine-ként és Daphne-ként egy Floridába tartó vonatra szállnak, hogy a napfényes üdülőhelyen szórakoztassák a nyaralóközönséget. Megismerkednek a gyönyörű énekesnővel Sugar-rel, és mindketten halálosan beleszeretnek a lányba. Sugar azonban nemhogy hölgyekkel nem randizik, de pénzzel nem rendelkező férfiakkal sem. Joe Josephine-ként Sugar bizalmába férkőzik, majd milliomosnak adva ki neki a valódi magát, könnyedén a lány kedvében jár.

RENDEZŐ: VEREBES ISTVÁN
JÁSZAI MARI-DÍJAS

SZEREPLŐK:

KOLTAI RÓBERT MV., VOITH ÁGI
JÁSZAI MARI- ÉS JÁSZAI MARI-DÍJAS
VASTAGS-DÍJAS, ÉRDÉMES MŰVÉSZ ÉRDÉMES MŰVÉSZ

RÁK ZOLTÁN MV., BENEDEK DÁNIEL, MIKECZ ESTILLA
F. PATAKI EMILKGYÓRUS

KALMÁR TAMÁS, KRAUSZ GERGŐ, FÁNDLY CSABA, TÖRŐ GERGELY ZSOLT

TÖRÖK SACA, STEFÁNSZKY ISTVÁN, TÓTH GÉZA, KRAJCSI NIKOLETT

SZABÓ NIKOLETT, MAIZÁC STEFÁNIA, TÓTH ELEONÓRA

BÁTONYI LILI, SZABÓ CSENGE



MIKÓ ISTVÁN
Jászai Mari-díjas, érdemes művész



K. MÜLLER ZSÓFIA
Ifj. Jászai Mari-díjas



BAKOS-KISS GÁBOR
Jászai Mari-díjas



HARTMANN TERÉZ



JAKAB CSABA



PAVLETITS BÉLA

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ VENDEGMŰVÉSZEI

VISSZATAPS BÉRLET

BÉRLETÁR: 10 000,- FT

KIEMELT: 15 000,- FT

JEGYÁRAK:

KIEMELT HELYÁR: 3 900,- FT

I. HELYÁR: 2 900,- FT

II. HELYÁR: 2 500,- FT

BÉRLETMEGÚJÍTÁS: 2020. JÚNIUS 2. - 2020. JÚLIUS 17.

BÉRLETÁRUSÍTÁS: 2020. JÚNIUS 2-TŐL FOLYAMATOSAN

KÖZKÍVÁNATRA!

ÚJRA SALGÓTARJÁNBAN ORSZÁGOS SIKERŰ ELŐADÁSAINK!





A. NYIKOLAJEVICS OSZTROVSZKIJ

ERDŐ

VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Minden az erdő körül forog. Gurmizsszkaja asszony, a sokat megélt tulajdonosnő hébe-hóba elad belőle egy darabot, hogy az éppen kiszemelt fiatalembernek apanázzát tudjon adni. Az erdőben randevúzik titokban a két ifjú szerelmes, akik nem lehetnek egymáséi, mert nincs pénzük hozományra. És hosszú évek után az erdőben vándorolva találkozik egymással a két hányatott sorsú vándorszínész, Szomorov és Vigov is. Szomorov amúgy a földbirtokosasszony unokaöccse, titkolnia is kell "léha" mesterségét az előkelő és erényes udvarházban. De ez csak addig sikerül, amíg az emberi gyarlóságok erdeje láttán föl nem pezsdül benne a zabolázhatatlan színészvér: nem hagyhatja, hogy a pénz diadalt üljön a tiszta, igaz érzések fölött...

RENDEZŐ: SUSÁN FERENC

VASTAPS-DÍJAS ÉS
T. FATAKI EMLEKVÖRÖS

SZEREPLŐK:

VÁNDOR ÉVA, RÁCZ JÁNOS, BAKSA IMRE, JAKAB CSABA, FARKAS ZOLTÁN
JÁSZAI MARI - VASTAPS- ÉS ZENITHE-DÍJAS
KÖCSE IMRE - ZENITHE-DÍJAS

MÓCZÁR BENCE E.H., KÖKÉNYESSY ÁGI, HEGE VERONIKA E.H., MÁTÉ KRISZTIÁN
ZENITHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS

ERDÉLYI GÁBOR, ALBERT PÉTER
T. FATAKI EMLEKVÖRÖS ÉS ZENITHE-DÍJAS

SÜTŐ ANDRÁS
ADVENT A HARGITÁN
SZÍNJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

A lelünkhez szól és gondolkodóba ejt Székelyföld különös, misztikummal, néphagyományokkal teleszótt világa. Az isteni akaratban rendíthetetlenül hívők, ám az Úr döntéseivel mégis folyton pörlekedők világa ez.

Itt, a térképen feleslegesen keresett, mert valójában bennünk lévő Kis Romlás és Nagy Romlás mellett, a Hargita zord hegyei között éli életét a korán megözvegyült Bódi Vencel. Ide, a havasokba várja haza messzire szakadt övéit, de hiába. Itt bontakozik ki két fiatal tiszta, örömmre készülő szerelme, ami ha kell, a halált is legyőzi. Itt találkozik a múlt és a jelen, a hűség és megbocsátás, az önzés és a hit, a szeretet és a sosem múló remény. Itt, ahol a tragédia és a csoda kézen fogva jár.

RENDEZŐ: SUSÁN FERENC
VASTAPS-DÍJAS ÉS
T. PINTARI ENLEKGVÖRÖS

SZEREPLŐK:

SZARVAS JÓZSEF, JAKAB CSABA, HAJDU TIBOR
JÁSZAI MARI-DÍJAS
ERDEMES ÉS KIVÁGÓ MŰVÉSZ
TARPAI VIKTÓRIA, VARGA FEKETE KINGA



A DARAB AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA ÉS
A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



TRACY LETTS
**AUGUSZTUS
OKLAHOMÁBAN**

FEKETE KOMÉDIA KÉT RÉSZBEN

FORDÍTOTTA: DERES PÉTER, MAROS ANDRÁS, KOVÁCS KRISZTINA

AZ ELŐADÁS A WIFT END THEATRE AGENCY ENGEDÉLYVEL ÉS A HUMUSZOR SE TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.

Az *Augusztus Oklahomában* izgalmas krimi, frenetikus vígjáték, megrendítő családi dráma és igazi amerikai mese egyszerre egy alkoholista apáról és egy gyógyszerfüggő anyáról, akik megpróbálnak rendet tenni maguk körül. De egy olyan családban, amelyben csupa léhűtő férfi, boldogtalan asszony, hűtlen férj és lázadó nő él – ez csaknem lehetetlen vállalkozás... Nem is beszélve arról, hogy a legjobb háznál is lehetnek olyan sérelmek, elfojtott vágyak és veszélyes titkok, amelyek egy alapos nagytakarítás során egyszer csak előkerülnek a régi kacatok közül az üres gyógyszeres dobozokkal és sörösüvegekkel együtt...

RENDEZŐ: SUSÁN FERENC

VASTAPS-DÍJAS ÉS
T. PATÁRI EMLÉGVÖRÖS

SZEREPLŐK:

VÁNDOR ÉVA, BOZÓ ANDREA, KOVÁCS VANDA, JÓKAI ÁGI

JÁSZAI MARI- JÁSZAI MARI-
ZENITHÉ- ÉS VASTAPS-DÍJAS ÉS VASTAPS-DÍJAS

P. KERNER EDIT, ALBERT PÉTER, ERDÉLYI GÁBOR, BOCSKAI VIRÁG E.H.

MADÁCH-DÍJAS ZENITHÉ-DÍJAS T. PATÁRI EMLÉGVÖRÖS ÉS
VASTAPS-DÍJAS

MÁTÉ KRISZTIÁN, JAKAB CSABA, HEGE VERONIKA E.H.

ZENITHÉ- ÉS VASTAPS-DÍJAS

FARKAS ZOLTÁN, BAKSA IMRE

ZENITHÉ-DÍJAS



A DARAB AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA ÉS
A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.



HUNYADY SÁNDOR - MÁRKUS ALFRÉD - VEREBES ISTVÁN

LOVAGIAS ÜGY

ZENÉS VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

Virág úr régi vágású főkönyvelő. Egész életét ugyanazon cég, ugyanazon asztalánál töltötte. Precíz, megbízható munkaerő, tisztas családapa. Tudja mit követel az illem és a becsület. Egyetlen gyengéje a főnök titkárnője, Gizike – aki persze másért rajong reménytelenül.

...és ahogy annak lennie kell, a kusza szerelem minden tisztas életet felborít. Elég egy szóváltás, egy lovagias helytállás és elindul a lavina: pofon, becsületsértés, párbaj... – vagyis mindaz, ami egy bájos, békebeli szerelmi komédiához kell.

Kabos Gyula egykori legendás szerepében Koltai Róbert.

RENDEZŐ: GAÁL ILDIKÓ

SZEREPLŐK:

KOLTAI RÓBERT, VÁNDOR ÉVA
JÁRAI MÁRI - VISSZATÁRS BÉRIK, JÁRAI MÁRI - ZENTHE
ERŐS MÓNICA, ERŐS MÓNICA - VISSZATÁRS BÉRIK
HÁZI ANITA, P. KERNER EDIT, ERDÉLYI GÁBOR, MÁTÉ KRISZTIÁN
BUDAÖRSZÓI CSABA, T. PATÁKI IMREKIRÁLYS ÉS ZENTHE
JÓKAI ÁGI, ALBERT PÉTER, FARKAS ZOLTÁN, KÁNTOR ZOLTÁN
ZENTHE - CSABA, ZENTHE - CSABA



A DARAB AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA ÉS
A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





ARTHUR MILLER
PILLANTÁS A HÍDRÓL
SZÍNMŰ KÉT RÉSZBEN

A híd, ami Brooklynban van, és ahonnan lepillantva az olasz negyed látható. Az előadás a határokról szól. Az utolsó pillanatokról, amikor már átkelünk, de még a hídon vagyunk, és még visszanezézhetünk. A rosszon még innen, de a helyesen már túli pillanatokról. Azokról a pillanatokról az átkelés közben, ahol még meg lehet állni, vissza lehet pillantani, netán vissza is fordulni. Végig ott feszül a kérdés: tényleg, vissza lehet-e innen még fordulni? Vagy még innen? ... Esetleg innen...? Honnantól válik véglegessé az átkelés? Netán van olyan szenvedély, ami olyan erős, hogy nincs az a hatalom, az a tudás, az a bölcsesség, ami visszafordíthatná, aki e szenvedély útját járja? Tudatosítsuk magunkban, hogy hol is van a jó és a rossz között a határ. Ám pillantsunk vissza a hídról mindenképpen.

RENDEZŐ: KIS DOMONKOS MÁRK
JÁSZAI MARI-DÍJAS

SZEREPLŐK:

MÁTÉ KRISZTIÁN, KÖKÉNYESSY ÁGI, MIKECZ ESTILLA, ÁGOSTON PÉTER
ZENTHE-DÍJAS VÍZTÁRI EMLÉKÜTÖRŐ

HAVASI PÉTER, ALBERT PÉTER, ERDÉLYI GÁBOR, SMÁL-SZILAJ GÁBOR
ZENTHE-DÍJAS VÍZTÁRI EMLÉKÜTÖRŐ

FARKAS ZOLTÁN, KÁNTOR ZOLTÁN
ZENTHE-DÍJAS

A SZÉNDARAB MAGYARORSZÁGON A THEATRUM MUNDSZÍNHÁZI ÉS IRODALMI ÜGYNÖRSÉG KÖZVETÍTÉSÉVEL KERÜL SZÍNRE.



A DARAB AZ EMBERI ERŐFORRÁSOK MINISZTERIUMA ÉS
A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP TÁMOGATÁSÁVAL JÖTT LÉTRE.





KOLTAI ROBERT
INSTANCIAMUNKÁS
ERDEMES MŰVÉSI



FALATI HEDVIG
FRIANKI EMLÉKUTÓDÓ



CSERNÁK JÁNOS



NÉMETH ANNA



AGOSTON PÉTER

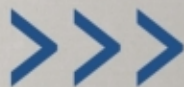


MARJAI VIRÁG

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ VENDEGMŰVÉSEI

ZENTHE SZALON

FEOLVASÓSZÍNHÁZ
TEÁTRUM KÁVÉHÁZ
KEDVENC SZÍNÉSZEINK



ZENTHE SZALON KEDVENC SZÍNÉSZEINK



KASZÁS GERGŐ

JÁSZAI MARI-
ÉS VASTAPS-DÍJAS



MÁTÉ KRISZTIÁN

ZENTHE- ÉS VASTAPS-DÍJAS



BAKOS-KISS GÁBOR

JÁSZAI MARI-DÍJAS



JÓKAI ÁGI



KANTOR ZOLTÁN



MIKECZ ESTILLA

T. PATAKI EMLÉKGYŐRŐS



HÁZI ANITA

BESZÉLGETŐTÁRS: SUSÁN FERENC

T. PATAKI EMLÉKGYŐRŐS ÉS VASTAPS-DÍJAS

AZ ORSZÁG ÉS VÁROSUNK KÖZKEDVELT SZÍNÉSZEI, SZÍNÉSZNŐI IS ELLÁTOGATNAK A ZENTHE SZALONBA,
AKIKET KÖTETLEN BESZÉLGETÉS SORÁN KÖZELEBBRŐL IS MEGISMERHETÜNK!

A RENDEZVÉNYSOROZAT INGYENESEN LÁTOGATHATÓ!

TEÁTRUM KÁVÉHÁZ



2020. OKTÓBER

KIS DOMONKOS MÁRK

JÁSZAI MARI-DÍJAS SZÍNÉSZ, RENDEZŐ,
A DÉRYNÉ SZÍNHÁZ IGAZGATÓJA



2021. MÁRCIUS

SZÁSZ ZSOLT

A SZCÉNÁRIUM CÍMŰ FOLYÓIRAT SZERKESZTŐJE



2021. MÁJUS

FARKASNÉ PONYI BEATRIX

A KOMÉDIÁK SZÍNPAD VALAMINT A ZFSZ
UTÁNPÓTLÁS CSOPORTJÁNAK VEZETŐJE

ZENTHE SZALON

Az irodalmi esteken vendégül látunk rendezőket, dramaturgokat, díszlet- és jelmeztervezőket, drámaírókat, színházigazgatókat, kritikusokat és a színházi szakma jeles képviselőit.



KOVÁCS IVANDA



SZABÓ ANIKÓ



KÁTAI KINGA



ERDÉLYI TÍMEA



MÉSZÁROS ANDRÁS



SCHANGLER ANDRÁS



IVASKÓCS VIKTOR



FÜLÖP TAMÁS

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ VENDEGMŰVÉSZEI

IFJÚSÁGI BÉRLET

BÉRLETÁR: 3 000,- FT

JEGYÁR: 1 500,- FT

BÉRLETÁRUSÍTÁS: 2020. AUGUSZTUS 1-TŐL FOLYAMATOSAN

MOLNÁR TIBOR-BÉRLET

BÉRLETÁR: 3 000,- FT

JEGYÁR: 1 500,- FT

BÉRLETÁRUSÍTÁS: 2020. AUGUSZTUS 1-TŐL FOLYAMATOSAN





A. NYIKOLAJEVICS OSZTROVSKIJ

ERDŐ

VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

• ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ •

Minden az erdő körül forog. Gurmizsszka asszony, a sokat megélt tulajdonosné hébe-hóba elad belőle egy darabot, hogy az éppen kiszemelt fiatalembernek apanázzon tudjon adni. Az erdőben randevúzik titokban a két ifjú szerelmes, akik nem lehetnek egymáséi, mert nincs pénzük hozománynra. És hosszú évek után az erdőben vándorolva találkozik egymással a két hányatott sorsú vándorszínész, Szomorov és Vigov is.

VÁNDOR ÉVA, RÁCZ JÁNOS, BAKSA IMRE, JAKAB CSABA, FARKAS ZOLTÁN
JAKAB IMRE: VASTAP-DÍJAS ÉS ZENTHE-DÍJAS
MÓCZÁR BENCE E.H., KÖKÉNYESSY ÁGI, HEGE VERONIKA E.H., MÁTÉ KRISZTIÁN
MÓCZÁR BENCE E.H.: VASTAP-DÍJAS ÉS ZENTHE-DÍJAS

ERDÉLYI GÁBOR, ALBERT PÉTER
E. PATÁKI EMLÉKGYŰRŐS ÉS ZENTHE-DÍJAS

RENDEZŐ: SUSÁN FERENC

VASTAP-DÍJAS ÉS
E. PATÁKI EMLÉKGYŰRŐS

SÜTŐ ANDRÁS

ADVENT A HARGITÁN

SZÍNJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

• ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ •

A lelkiünkhez szól és gondolkodóba ejt Székelyföld különös, misztikummal, néphagyományokkal teleszőtt világa. Az isteni akaratban rendíthetetlenül hívők, ám az Úr döntéseivel mégis folyton pörlekedők világa ez. Itt találkozik a múlt és a jelen, a hűség és megbocsátás, az önzés és a hit, a szeretet és a sosem múló remény.

SZEREPLŐK:

SZARVAS JÓZSEF, JAKAB CSABA, HAJDU TIBOR
JAKAB CSABA: VASTAP-DÍJAS ÉS E. PATÁKI EMLÉKGYŰRŐS
TARPAI VIKTÓRIA, VARGA FEKETE KINGA

RENDEZŐ: SUSÁN FERENC

VASTAP-DÍJAS ÉS
E. PATÁKI EMLÉKGYŰRŐS

SZÉTTÉPVE

ZENÉS SZEMBENÉZÉS

• KONCERTSZÍNHÁZ •

A függőség mindenki életében megtalálható, hol észrevehetetlenül, hol látványosan. Előadásunk az embert boncolgatja, a döntést vizsgálja és igyekszik bemutatni, hogy az élet, néha tényleg csak egy pillanaton múlik! Igaz történetek, zene, fény és sötét.

SZABÓ KIMMEL TAMÁS
JUNIOR PRIMA DÍJAS

RENDEZŐ: NOVÁK ESZTER
JÁSZAI MARI DÍJAS

OLT TAMÁS HÉT RANDI

„EGYFELVONÁSOS, ZENÉSES, SZTENDBÁJMI”

• ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ ÉS A PESTI MAGYAR SZÍNHÁZ •

A férfi-nő viszony variációinak tárháza végtelen. A tengernyi verzióból Olt Tamás „egyfelvonásos, zenéses, sztendbájmí”-je hét történetet, avagy hét randit mesél el nekünk. Közös bennük a kiindulópont: mindegyikük egy szál rózsát adásával indul, majd heten hétfélre mennek tovább.

SZEREPLŐK:

MIKECZ ESTILLA, PAVLETITS RÉKA
T. PATARI EMLÉGVÖRÖS

RENDEZŐ: OLT TAMÁS





CHARLES DICKENS - BÁLINT GYÖRGY - CSADI ZOLTÁN

TWIST OLIVÉR

MUSICAL KÉT RÉSZBEN

• DUNAÚJVÁROSI BARTÓK KAMARASZÍNHÁZ •

Twist Olivér a dologházban születik. Anyja belehal a szülésbe, a kisfiú pedig az egyház-község gondoskodására szorul. Kalandos élet vár rá, hol a legmélyebb megaláztatásokat kell elviselnie, hol a londoni alvilág karmaiba kerül, hol rámosolyog a szerencse és egy szerető család veszi gondjaiba, hol újból a rablók és tolvajok világában találja magát.

SZEREPLŐK:

MUDI RESE BOTOND, JEGERCSEK CSABA, SZÜCS BÁTOR, ÁGOSTON PÉTER
SIMÉNFALVY ÁGOTA, SZEMÁN BÉLA, KECSKÉS TÍMEA, PATAKI FERENC, POLGÁR LILLA
GASPARIK GÁBOR, POLGÁR LILLA, JÓKAI ÁGI, BÁGYI MÁRTON

RENDEZŐ: CSADI ZOLTÁN

•
NÓGRÁDI GÁBOR – VARGA BÁLINT – JANIK LÁSZLÓ

GYEREKRABLÁS A PALÁNK UTCÁBAN

KRIMI-VÍGJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

• DUNAÚJVÁROSI BARTÓK KAMARASZÍNHÁZ •

A központi riasztás után két perccel már négy rendőrautó állt a Palánk utcában, Portoroki százados és Hecseki alhadnagy akcióba kezd. Közben megjelenik egy furcsa szakállas, egy ócskás, egy kéményseprő, egy fagyaltos, egy bandita s egy kismama, így aztán a szerelmesek újra összeházasodnak, minden haragos megbékél, s Lajcsika is megkerül...

SZEREPLŐK:

HAJMÁSI DÁVID, SIPOS IMRE, POLGÁR LILLA, SIMÉNFALVY ÁGOTA
JEGERCSEK CSABA, TÖKÉS, NIKOLETTA, KISS ATTILA
TÓTH ROLAND, MERÉNYI ÁKOS, BÁGYI MÁRTON, ROSTÁSI ÁDÁM
JILING OTTÓ, TURÓCZI GERGŐ, SZABÓ KINCŐ

RENDEZŐ: SZEMÁN BÉLA

LEWIS CAROLL

ALICE CSODAORSZÁGBAN

TÁNCJÁTÉK

• DUNAÚJVÁROSI BARTÓK TÁNCSZÍNHÁZ •

Az "Alice Csodaországban" valósága közelebb áll megszokott hétköznapijainkhoz, mint hinnénk. Egyszerre ismerjük fel az idő értékét és értjük meg annak múlását. Nyitott szemmel járva új dolgokat fedezhetünk fel, vagy a már meglévők kaphatnak más jelentést. Ezáltal egy csodás, szürreális, szinte abszurd mesevilágba kerülhetünk.

SZEREPLŐK:

DUNAVECZKI ÉVA, HERNICZ ALBERT, SZÉCHENYI KRISZTIÁN, PERGER BALÁZS
KARÁDI ZSOLT, JAKLICS LILIÁNA, ZOLJA ADÉL, BÁNHÁZY ESZTER
SIMON GERGŐ, HAHN JUSZTINA

RENDEZŐ, KOREOGRÁFUS: DUNAVECZKI ÉVA

FEKETE ISTVÁN - OLT TAMÁS - VÁRADI R. SZABOLCS

TÜSKEVÁR

ZENÉS KALANDJÁTÉK KÉT RÉSZBEN

• CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ •

Fekete István ifjúsági regénye egyike volt Magyarország 12 legnépszerűbb könyvének a 2005-ös Nagy Könyv szavazáson. A történet két nyolcadikos budapesti diák, Ladó Gyula Lajos (becenevén: Tutajos) és barátja, Pondoray Béla (becenevén Büttyök) egy nyarát követi végig, akik Budapestről a Kis-Balatonhoz kerülnek.

SZEREPLŐK:

NYÁRI OSZKÁR, TÖRŐ GERGELY ZSOLT, MUCSI KRISTÓF, VARGA ZSUZSA
NÉMET MÓNICA, KALMÁR TAMÁS, KÁRPÁTI BARNABÁS E.H.
KOVÁCS VECEI FANNI E.H., DÁNIELFY GERGELY E.H., HEGE VERONIKA E.H.
TOVÁBBÁ A KAPOSVÁRI EGYETEM RIPPL-RÓNAI MŰVÉSZETI KARÁNAK
IV. ÉVES SZÍNÉSZ HALLGATÓI

RENDEZŐ: OLT TAMÁS





CSUKÁS ISTVÁN - BERGENDY ISTVÁN

SÜSÜ, A SÁRKÁNY

ZENÉS MESEJÁTÉK

Vajon miért szeretjük annyira ezt a kedvesen esetlen, csupaszív sárkányt, akitől csak akkor rettegnek az emberek, ha nem ismerik fel benne a hatalmas, mindent fölülíró szeretetet?

Csukás István mesealakja, vagy ha úgy tetszik, mesehőse az egyfejű, bumfordiságában is bájos sárkány, aki ellentmond minden korábbi elképzelésünknek arról, hogy miként kell kinéznie és viselkednie egy tüzet okádó szörnyetegnek. Süsü nem a félelmeinket, hanem azokat az érzelmeket testesíti meg, amelyek mások megértéshez és elfogadásához feltétlenül szükségesek! Olyan megható szeretet árad belőle, ami visszautasíthatatlan, és ami nélkül mindannyian kevesebbek lennénk! Színpadra vinni a sokak által jól ismert mesét nem könnyű feladat, szeretnénk a magunk színházi eszközein keresztül visszaadni a történet humorát, és a különleges sárkánylétből fakadó varázslatos bájt.

RENDEZŐ: BARÁTH ZOLTÁN

SZEREPLŐK:

BALOGH ANDRÁS, RADVÁNSZKI SZABOLCS, SÁTA ÁRPÁD, DIMANOPULU AFRODITÉ

BABÓCSAI RÉKA, FEHÉR ISTVÁN, KLEPÁCS ANDREA/SZŐKE ANDREA

VÁRHELYI DÉNES, TÓTH LEVENTE, TUNYOGI PÉTER, SZÉLANIKÓ, DÉR GABI

NAGY FRUZZINA LILLA, KÓS MÁTYÁS, IVÁDY ERIKA, PILISY ATTILA

A GÁRDONYI GÉZA SZÍNHÁZ, A BABSZEM JANKÓ GYERMEKSZÍNHÁZ
ÉS A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ KÖZÖS PRODUKCIÓJA

TUDOR- ÉS VIDOR-BÉRLET

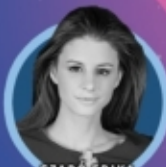
BÉRLETÁR: 5 100,- FT

JEGYÁR: 1 000,- FT

BÉRLETÁRUSÍTÁS: 2020. AUGUSZTUS 1-TŐL FOLYAMATOSAN



SZARVAS JÓZSEF
JÁSZMARTONYI
TUDOMÁSI ÉS KÖZVETŐ MŰVÉSZ



SZABÓ ERIKA



HUNYADI MÁTÉ



LADÁNYI JÚLIA



HAVASI PÉTER



BEDE-FAZEKAS ANNAMÁRIA



KARÁLYOS GÁBOR



SMAL-SZILAJ GÁBOR

A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ VENDEGMŰVÉSEI





BERG JUDIT
RUMINI
TÁNCJÁTEK

• **INVERSEDANCE-FODOR ZOLTÁN TÁRSULAT** •

Mindenki a fedélzetre! Napkeltekor útnak indul a Szélkirálynő. Az úticél Pelevár, a világ legnagyobb kikötője. Mint a hajó kapitánya várom lelkes, vidám, szorgos és eszes matrózok jelentkezését! Utunk nem lesz veszélytelen, át kell keltnünk a Ragacs-tengeren és talán a Sárkány-szorost sem tudjuk kikerülni, küldetésünk azonban fontos! Ne késlekedj hát, tarts velem a Szélkirálynő fedélzetén egy nem mindennapi utazásra!

Bojtos Benedek kapitány

RENDEZŐ, KOREOGRÁFUS:
BALKÁNYI KITTY ÉS FODOR ZOLTÁN

FRANK BAUM - NAGY ORSOLYA

ÓZ
ZENÉS MESEJÁTEK

• **VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ** •

Kansast, a kis Dorothy otthonát hatalmas forgószél lepi meg, és a tornádó csodálatos helyre, Óz birodalmába repíti a kislányt. Útja során barátokat szerez az Oroszlán, a Madárijesztő és a Bádögember személyében, ám egy kegyetlen ellenséggel, a Boszorkánnyal is szembe kerül. Noha Óz birodalmában minden színes, szép és hatalmas, Dorothy legfőbb vágya, hogy visszajusson az ő aprócska és barátságos otthonába, legkedvesebb barátjához, Totóhoz.

SZEREPLŐK:

GERGELY ROZÁLIA, MARKÓ-VALENTYIK ANNA, BORA LEVENTE, HORVÁTH MÁRK
VITÁNYI-JUHÁSZ ISTVÁN, NAGY PETRA, SZÜKENYIK TAMÁS, SZABÓ PÉTER

RENDEZŐ: MARKÓ RÓBERT

JANIKOVSKZY ÉVA
HÁNSZOR MONDJAM MÉG?

ZENÉS ROSSZALKODÁS

• GÖRBE TÜKÖR SZÍNHÁZ •

Janikovszky Éva: Kire ütött ez a gyerek? és Ha én felnőtt volnék című könyvei alapján készült az ifjúsági előadás, melynek időtartama 50 perc. Először egy felnőtt zabolázza a gyerekeket, akik azt panaszolják el milyen rossz, hogy szót kell fogadniuk. Utána a szereplő kamaszok játsszák el az egész családot – Anya, Apa, Nagymama, Nagypapa, Emil bácsi, Aranka néni értetlenkednek és bosszankodnak a nyegle fiúk miatt, akinek teljesen más elképzelései vannak az életről mint az ősöknek. Mindezt az előadáshoz fródott zenékkal és az átváltozást segítő ötletes jelmezekkel, színes kellékekkel tesszük élvezetessé.

SZEREPLŐK:

KOVÁCS RÓBERT, CSUTA DOMINIKÁ, CSIKÁSZ ÁGNES
LINKE DOROTTYA, RÓHR OLIVÉR, RÓHR LÁSZLÓ, KRIKKAY LÁSZLÓ

RENDEZŐ: KOVÁCS RÓBERT

GIMESI DÓRA
HAMUPIPÓKE
MESEJÁTÉK

• VASKAKAS BÁBSZÍNHÁZ •

A győri Vaskakas Bábszínház nagyszínpadi előadása a Grimm-testvérek változatát veszi alapul, de Gimesi Dóra adaptációja igazi mai mesévé varázsolja az elárvult lány történetét: itt a királyfi a bolognai egyetemen tanult bölcsészetet, Hamupipóke biciklin suhan el a bálba, szabadidejében legszívesebben R. L. Stevenson A kincses sziget című művét olvassa tánc- és illemtanleckék helyett, és felfedező szeretne lenni, akárcsak az édesapja.

SZEREPLŐK:

NAGY PETRA, SZÜKENYIK TAMÁS, MARKÓ-VALENTYIK ANNA, GERGELY ROZÁLIA
FÖGLEIN FRUZZSINA, VITÁNYI-JUHÁSZ ISTVÁN, KOVÁCS DOMOKOS

RENDEZŐ: TENGELY GÁBOR





THORBJÖRN EGNER - BUZO GÁNY BÉLA ZSÓFI NÉNIT ELLOPTÁK!

MESEJÁTÉK

• BUZO GÁNY BÉLA SZÍNHÁZA •

A rablótanya olyan, mint egy dísznő, mert a zsványok nem szeretnek takarítani. Se főzni, se sütni, se mosogatni. Már évek óta nem is fürödtek. Ezért egészen fekete a fulók töve. Elhatározzák hát, hogy elrabolnak egy gazdasszonyt, aki helyettük dolgozik – addig ők henyélnének.

SZEREPLŐK:

MENDLER MÓNICA, KULCSÁR ATTILA
BAKSA ANDRÁS, BALASSA LEVENTE, KISS ÁGI

RENDEZŐ: BUZO GÁNY BÉLA

BALASSA ESZTER - CSADI ZOLTÁN

DR. KOZMOSZ

ZENÉS MESEJÁTÉK

• BARTÓK KAMARASZÍNHÁZ •

Minden gyermek életében az egészséghez és a betegséghez számos élmény, emlék, megélt és tapasztalt esemény kapcsolódik, ezeket szeretnénk körbe járni az előadás során.

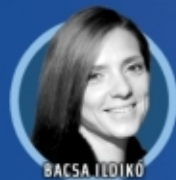
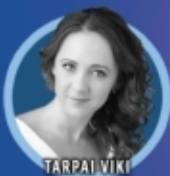
Miért fontos a kézmosás, a fogmosás? Milyen az, amikor kórházba kerülünk? Milyen az, amikor vért kell venni a gyermektől egy vizsgálathoz, vagy meg kell röntgenezni?

SZEREPLŐK:

TÖKÉS NIKOLETTA, KISS ATTILA
GASPARIK GÁBOR, SIMÉNFALVY ÁGOTA

RENDEZŐ: CSADI ZOLTÁN

VASTAPS-DÍJ SZABADBÉRLET JEGY- ÉS BÉRLETÁRAK



A ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ VENDEGművészei





VASTAPS-DÍJ
ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ
SALGÓTARJÁN

2020 | 2021

NÉZZÉK TOVÁBBRA IS KRITIKUS SZEMMEL ELŐADÁSAINKAT, HISZEN A 2020|2021-ES ÉVAD VÉGÉN IS ÖNÖK DÖNTIK EL A VASTAPS-DÍJ VÁROMÁNYOSAIT ÉS NYERHETNEK KÉT SZEMÉLYRE SZÓLÓ SZÍNHÁZI BÉRLETET!

2017

- LEGJOBB ELŐADÁS AUGUSZTUS OKLAHOMÁBAN
ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ
LEGJOBB IFJÚSÁGI ELŐADÁS A PILLANGÓK SZABADOK
ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ
LEGJOBB MESE ELŐADÁS PLAY
KARTÓK KAMARASZÍNHÁZ
LEGJOBB GYERMEK ELŐADÁS A KÉT LOTTI
BUDAÖRSI LATINOVITS SZÍNHÁZ
LEGJOBB SZÍNÉSZNO VÁNDOR ÉVA
LEGJOBB SZÍNÉSZ SZABÓ KIMMEL TAMÁS
LEGJOBB ZENÉS ELŐADÁS GYÖNGYHAJÚ LÁNY
BALLADAJA
EXPERIDANCE PRODUKCIÓ

2018

- LEGJOBB GYERMEK ELŐADÁS MELYIKET A KILENC KÖZÜL?
MŰZS-ART SZÍNHÁZI EGYESÜLET
LEGJOBB MESESZÍNHÁZ A CSÁSZÁR ÚJ RUHÁJA
GERGELY THEÁTER
LEGJOBB IFJÚSÁGI ELŐADÁS A FALU ROSSZA
ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ
LEGJOBB ZENÉS ELŐADÁS A CHICAGOÍ HERCEGNŐ
BUDAPESTI OPERETT SZÍNHÁZ
LEGJOBB VENDÉG ELŐADÁS A KIRÁLY BESZÉDE
VESZPRÉMI PETŐFI SZÍNHÁZ
LEGJOBB SAJÁT ELŐADÁS A FALU ROSSZA
ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ
LEGJOBB SZÍNÉSZNO SZÜCS NELLI
FODRÁSZNO, NEMZETI SZÍNHÁZ
LEGJOBB SZÍNÉSZ KASZÁS GERGŐ
AZ ELTÖRT KORSÓ, ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ

2019

- LEGJOBB GYERMEK ELŐADÁS VALAHOL EURÓPÁBAN
ANDI SZÍNHÁTSZOSAI
LEGJOBB MESESZÍNHÁZ ANN-DROID
BANDART PRODUCTIONS
LEGJOBB IFJÚSÁGI ELŐADÁS MŰVÉSZET
VÁCI DUNAKANYAR SZÍNHÁZ
LEGJOBB VENDÉG ELŐADÁS SHIRLEY VALENTINE
JÓZSEF ATTILA SZÍNHÁZ
LEGJOBB SAJÁT ELŐADÁS PILLANTÁS A HÍDRÓL
ZENTHE FERENC SZÍNHÁZ
LEGJOBB SZÍNÉSZNO KÖKÉNYESSY ÁGI
BEATRICE | PILLANTÁS A HÍDRÓL
LEGJOBB SZÍNÉSZ KOLTAI RÓBERT
LOVAGIAS DGY

20 | 2021
SZÍNHÁZI ÉVAD

Egy páratlan, vagy éppen páros alkalom, hogy kikapcsolódjon!

A szólójegy szabadsága a bérlet kedvező árával!

A Szabadbérlet a 2020|2021-es évad felnőtt bérletes színházi előadásaira váltható be a szabad helyek erejéig.

Akár egy előadásra több fő részére, vagy egy fő részére több előadásra érvényesítve!

Kérjük, hogy foglalását időben egyeztesse
a jegypénztárban személyesen (Salgótarján, Fő tér 5.),
telefonon (+36 32 740-740), vagy e-mailen (jegyiroda@zentheshinhaz.hu).
(Az előadásokról bővebben a www.zentheshinhaz.hu oldalon olvashat!)

A Székfoglaló Premier Bérlet előadásaira nem használható!

FELHASZNÁLHATÓ A 2020|2021-ES ÉVAD VÉGÉIG!

1. 2. BÉRLET ÁRA:
5.000,- FT

1. 2. 3. 4. BÉRLET ÁRA:
10.000,- FT

SZABADBÉRLET

SZÉKFOGLALÓ PREMIER BÉRLET

6 PREMIER DARAB + SVÉDASZTALOS ÁLLÓFOGADÁS

székfoglaló: 19 000 Ft kiemelt: 25 000 Ft jeggár: kiemelt helygár: 4 500 Ft
I. helygár: 3 500 Ft
II. helygár: 3 000 Ft

DOLLÁRPAPA

A NAGYMAMA

TANULMÁNY A NŐKRŐL

ÉNEKES MADÁR

IV. HENRIK

TANÍTÓNŐ

ZENTHE FERENC-BÉRLET

6 ÚJ ELŐADÁSUNK

bérletár: 12 000 Ft kiemelt: 17 000 Ft jeggár: kiemelt helygár: 3 900 Ft
I. helygár: 2 900 Ft
II. helygár: 2 500 Ft

TWIST OLIVÉR
GYEREKRALÁS...

A GYERTYÁK CSONKIG ÉGNEK
ÉNEKES MADÁR
TÜSKEVÁR

TOLNAY KLÁRI-BÉRLET

VÁLOGATÁS SZÍNHÁZUNK ÉS VENDÉGSZÍNHÁZAK REPERTÓRIÁJÁBÓL

bérletár: 15 000 Ft kiemelt: 20 000 Ft jeggár: kiemelt helygár: 4 500 Ft
I. helygár: 3 500 Ft
II. helygár: 3 000 Ft

VERTICH JÓZSEF-BÉRLET

5 FERGETEGES VIGÁTER

bérletár: 15 000 Ft kiemelt: 20 000 Ft jeggár: kiemelt helygár: 4 500 Ft
I. helygár: 3 500 Ft
II. helygár: 3 000 Ft

ESKÜVŐTŐL VÁLÓPERIG

AZ ORFEUMTÓL A RETRÓ KLUBIG

BOLHA A FÜLBE

SÓSKA, SÜLTKRUMPLI

VAN AKI FORRÓN SZERETI

ERDŐ
ADVENT A HARGITÁN
LOVAGIAS ÜGY
AUGUSZTUS OKLAHOMÁBAN
PILLANTÁS A HÍDRÓL

VISSZATAPS BÉRLET

AZ ELMŰLT ÉVEK LEGSIKERESEBB SAJÁT DARABJAI ÚJRA SZÍNPADON!

bérletár: 10 000 Ft kiemelt: 15 000 Ft jeggár: kiemelt helygár: 3 900 Ft
I. helygár: 2 900 Ft
II. helygár: 2 500 Ft

Fontos

*Bérletek
2020. június 2*

Bérletek

*felnött
2020 június*

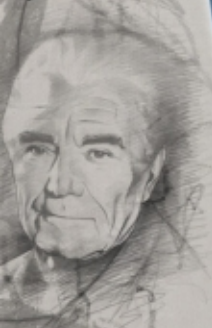
*ifjúsági
2020. augusztus*

dátumok!
megújítása:
2020 július 17.

árusítása:

bérletek:
2-től!

bérletek:
1-től!



GYERMEK ÉS IFJÚSÁGI BÉRLETEK

IFJÚSÁGI BÉRLET

VÍGIÁTEKONK, ZENÉS DARABOK KÖZÉPSZAKÚSOKNAK

bérletár:

3 000 Ft

jegyár:

1 500 Ft

ERDŐ
ADVENT A HARGITÁN
SZÉTTÉPVE
HÉT RANDI

MOLNÁR TIBOR-BÉRLET

VÍGIÁTEKONK, ZENÉS DARABOK FELSŐ TAGOZATOS DIÁKOKNAK

bérletár:

3 000 Ft

jegyár:

1 500 Ft

TWIST OLIVÉR
GYEREKRALÁS...
ALICE CSODAORSZÁGBAN
TÜSKEVÁR

TUDOR- ÉS VIDOR-BÉRLET

ZENÉS MESEDARABOK, INTERAKTÍV ELŐADÁSOK DUDÁSOKNAK ÉS KIS ISZÁKOSOKNAK

bérletár:

5 100 Ft

jegyár:

1 000 Ft

RUMINI
ŐZ
HÁNYSZOR MONDJAM MÉG?
HAMUPIPŐKE
ZSÓFI NÉNIT ELLOPTÁKI!
DR. KOZMOSZ

A MŰSORVÁLTÓZTATÁS JOGÁT FENNTARTJUK!

Kiadványainkért, aktuális információkért
keresse **közönségkapcsolati munkatársunkat!**



Imre Ildikó

közönségkapcsolati manager

tel.: +36 20/412-9980

e-mail: kozonseg@zentheshinhaz.hu

Zenthe Ferenc Színház
3100 Salgótarján, Fő tér 5.

WWW.ZENTHESZINHAZ.HU

info@zentheshinhaz.hu

+36 32 411-119

VÁROSI JEGYIRODA
ZENTHESZINHAZ.JEGY.HU
JEGYIRODA@ZENTHESZINHAZ.HU
+36 32 740-740

Nyitva tartás:

Hétfő - Péntek: 9.00 - 13.00 | 13.30 - 17.00

Szombat: 9.00 - 13.00